



# 69 Festival de Granada

25 de junio a 26 de julio 2020

17 fex  
Festival Extensión

51 Cursos  
Manuel de Falla

[www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)

## 2020, el año de Beethoven y el Festival del coronavirus

Días antes de que se desatara la actual pandemia sanitaria, que nos ha tenido en jaque durante los dos últimos meses, haciendo peligrar seriamente la celebración de la actual edición, la sexagésimo novena, de la nueva etapa del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, me encontraba repasando los anales de un Festival, que en realidad comenzó su andadura en 1883 con los tradicionales *Conciertos del Corpus Christi* en el Palacio de Carlos V de la Alhambra, gracias al decidido impulso de Tomás Bretón, y no en 1952, año que cambió su denominación para convertirse en el *Festival de Música y Danza Españolas*, gestionado a partir de esa fecha por la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación Nacional para convertirlo en lo que es hoy: un gran festival internacional de reconocido prestigio en Europa. Pues bien, repasando, como digo, la riquísima historia del certamen granadino, descubrí con sorpresa que el Festival había contabilizado pocas ediciones en blanco, como la de 1920 por falta de recursos tras el inicio de la gravísima crisis del periodo de entreguerras (1920-24).

Casualmente se cumplía en este año aciago de 2020 el centenario de aquella página en blanco en la rica historia de un festival, ya consolidado por entonces. Por un momento pensé que se debía haber organizado algo para conmemorar aquella desgraciada efeméride, de la que afortunadamente el Festival salió indemne y recuperó de inmediato un pulso firme para continuar al año siguiente con su brillante andadura y con el punto de mira en la celebración de aquel histórico Concurso de Cante Jondo, que tendría lugar en junio de 1922, coincidiendo con la celebración del Corpus Christi. Un certamen que supuso el espaldarazo internacional para el festival granadino, gracias al empeño de algunas personalidades como el músico Manuel de Falla, el pintor Ignacio Zuloaga, el político Fernando de los Ríos o el poeta Federico García Lorca, entre otros muchos ilustres intelectuales y artistas de la época.

Pero lo que nunca podría llegar a imaginar es que aquello se iba a desmoronar en poco más de dos días, cuando un servidor llevaba apenas dos meses al frente de la dirección de un festival que había heredado en enero de este año –prácticamente cerrado–, pero con una enorme ilusión y que se acababa de presentar en público tan solo unos días antes. De repente, nos vimos abocados al abismo más absoluto. Fueron semanas bajo una enorme presión y con gran incertidumbre, no solo ya por el inquietante futuro que le aguardaba al Festival, sino por la grave situación sanitaria, social y económica en la que nos vimos envueltos, así de repente, y sin darnos cuenta. Después de siete semanas, en un estado continuado de *shock* generalizado, solo cuando conocimos el calendario de las diferentes fases de la actual desescalada, vislumbramos un rayo de luz en el horizonte al que nos agarramos como un clavo ardiendo para intentar hacer realidad lo imposible. Éramos conscientes de las incertidumbres que teníamos, que aún tenemos, pero deseábamos celebrar esta nueva edición del Festival de Granada, la centésimo trigésimo séptima, según la antigua numeración. Queríamos que el Festival de 2020 no pasara otra página en blanco de su historia y que tuviese lugar como fuere, mandando una señal de optimismo a una sociedad convulsa y deprimida. Pensamos que al menos había que intentarlo. Cuando todo está perdido, la realidad es que ya no se puede perder más. Había pues que intentarlo por respeto a los artistas, que se habían quedado sin presente y con un futuro muy incierto, y a nuestro público, desde hace semanas completamente huérfano de la música en vivo.

Gracias al sostén sin fisuras de las instituciones públicas que sustentan el Festival, el apoyo siempre fiel y generoso del Círculo de Mecenazgo, a pesar de las enormes dificultades que atraviesan las empresas que lo forman, y la existencia de un equipo humano profesional, decidido y experimentado, nos animamos a seguir adelante con esta quijotesca quimera con el único objetivo de celebrar un nuevo Festival, el de la Nueva Normalidad. Siempre tuvimos claro que, si teníamos una posibilidad, por pequeña que fuera, había que intentarlo y, eso sí, realizarlo en las mejores condiciones de seguridad e higiene, siguiendo las pautas que marquen las autoridades sanitarias y gubernamentales, sin poner nunca en peligro al público asistente ni a los intérpretes participantes.

Es de justicia reconocer y agradecer también públicamente a todos los artistas, en su mayoría españoles, participantes en el Festival por su increíble e inestimable disposición para estar este año en Granada, acomodando sus agendas, incluso sus honorarios a la situación actual, para que el Festival pueda llegar a ser una feliz realidad.

Con estos antecedentes, la nueva edición del 69 Festival de Granada de 2020 que se ha tenido que confeccionar en algo menos de 15 días, presentará a lo largo de 32 jornadas –una de las ediciones más largas de su historia–, un total de 70 espectáculos, 44 de ellos en el marco de la programación central y

otros 26 dentro del FEX; además de la celebración de los tradicionales Cursos Manuel de Falla, que al final se han mantenido casi en su totalidad, aunque este año se extenderán hasta los meses de otoño por razones de calendario. El Fex, si bien ha tenido que adaptarse a las especiales circunstancias de esta edición, continúa un año más ofreciendo variedad en sus propuestas: los más pequeños tendrán su cita con *El Jardín del Viento*, y con otros espectáculos abiertos a todos los públicos como *Áureo*, *Espera*, o *Só*. Actuarán diversas agrupaciones de cámara, el flamenco estará presente con intérpretes como Los Aurora, Duquende o LaboratoriA Flamenco, y por supuesto, la danza, con Daniel Doña y Full Time Company, entre otros. Enrike Solinís a la guitarra barroca y laúdes y David Chupete, percusión, harán un programa titulado *Colores del Sur*. Se realizarán homenajes a las figuras de Juan-Alfonso García y Federico García Lorca, y estaremos como siempre en diversos municipios de la provincia.

Un total de 77 artistas, en su mayoría nacionales (72%), cuatro orquestas sinfónicas y un coro –todos ellos españoles– y tres compañías de danza –los Ballets de Monte-Carlo, la Compañía Nacional de Danza y la Compañía de Antonio Najarro– darán vida a una programación llena de guiños a Beethoven, el genio de Bonn, en relación con sus admirados maestros, J. S. Bach, H. I. F. Biber o W. A. Mozart, y otros compositores posteriores en los que tanto influiría con el legado de sus últimas obras, como es el caso de Robert Schumann y Franz Schubert, siguiendo su estela ya en pleno romanticismo.

La música española estará magníficamente representada con 35 obras a través de algunos de los compositores más relevantes del finales del siglo XIX y una parte del XX, cuyas obras han tenido como fuente de inspiración la ciudad de Granada y en particular la Alhambra (Albéniz, Granados, Falla, Moreno Torroba, etc.); y por la polifonía de nuestro Siglo de Oro con una obra cumbre de todos los tiempos como es el *Officium defunctorum* de T. L. de Victoria (Tenebrae), junto a otras obras suyas, y algunos ilustres contemporáneos como Alonso Lobo, el sevillano Francisco Guerrero, del que se escuchará una selección de sus *Canciones y villanescas espirituales*, o el granadino Pedro Bermúdez, que hizo las Américas con notable éxito, escuchando, en un marco incomparable como la Capilla Real, su genial *Misa de Bomba*, parodia de la conocida ensalada *La Bomba* de Mateo Flecha el Viejo (Vandalia).



Pero el gran protagonista de este año, como no podía ser de otra manera, será Ludwig van Beethoven (1770-1827), que se convierte en el eje vertebrador del Festival al conmemorarse los 250 años de su nacimiento, ofreciéndose por primera vez en la historia del Festival, la integral de sus *Sinfonías* y *Conciertos* a lo largo de una misma edición, con la excepción de su *Triple concierto*, además de las brillantes transcripciones para piano que hizo Franz Liszt de sus nueve *Sinfonías* y que serán interpretadas por cinco reputados pianistas españoles.

Los cinco Conciertos para piano estarán en los dedos del mítico pianista polaco Krystian Zimerman, poco asiduo en los últimos años en las salas de conciertos internacionales. Será su debut en el Festival e interpretará y dirigirá desde el piano, por vez primera en su brillante carrera, el gran legado beethoveniano. El hecho de que haya aceptado este envite, poniéndose al frente de la Orquesta Ciudad de Granada,

supone un acto de generosidad por su parte y un valor añadido para convertir esta integral pianística en uno de los grandes acontecimientos del Festival. El *Concierto para violín* quedará en manos de la joven violinista granadina María Dueñas, en su debut sinfónico con orquesta en el Festival, junto a la Sinfónica de Galicia, dirigida por Juanjo Mena. La orquesta gallega ofrecerá un segundo programa con su maestro titular (Dima Slobodeniouk) con las *Sinfonías 1 y 3*. Se completará la serie con la Orquesta Nacional de España (David Afkham), *Sinfonías 2 y 5*; la Orquesta de la Comunitat Valenciana (Thomas Hengelbrock) con las sinfonías *Sexta* y *Octava* y la Orquesta Ciudad de Granada (Miguel Ángel Gómez-Martínez) que abrirá oficialmente el Festival con una *Novena* participativa, popular y solidaria, ya programada anteriormente, pero que ahora se hará como homenaje al colectivo de profesionales sanitarios españoles que han luchado sin cuartel contra los efectos perversos del coronavirus.

Por su parte, el prestigioso pianista ruso Igor Levit, que también será primicia en el Festival, ofrecerá un recital muy especial en el Patio de los Arrayanes con las tres últimas *Sonatas* de Beethoven, cuya integral tenía previsto tocar este verano en los Festivales de Salzburgo y Lucerna. Y aún podremos escuchar otra integral más, la que forman las cinco *Sonatas para violonchelo y piano*, servidas aquí por uno de nuestros más reputados violonchelistas, Adolfo Gutiérrez, que estará acompañado por el joven pianista alemán Christopher Park.

La gran dama del piano actual, la argentina Martha Argerich, que vuelve a Granada tras un paréntesis de 41 años, ofrecerá la penúltima *Sonata para violín y piano núm. 8* junto al virtuoso violinista francés Renaud Capuçon (en su tercera visita a Granada), además de las segundas *Sonatas* de Schumann y Prokófiev, como compañeros de viaje en un programa único en el bellissimo marco del Palacio de Carlos V. Se completará el ciclo en el apartado de cámara con otra cita obligada: escuchar alguno de sus últimos cuartetos (en este caso la *op. 132* y *op. 135*) en los arcos del versátil Cuarteto Quiroga.

Además del genio de Bonn –y de Johann Sebastian Bach–, otro de los grandes compositores que más frecuentaremos este año será W. A. Mozart, que abrirá el Festival con su emotivo *Requiem*, en la Catedral granadina, como homenaje a las víctimas de la pandemia de la Covid-19, a cargo de la Orquesta y Coro Ciudad de Granada, bajo la dirección de Andrea Marcon, que dejará su titularidad artística con este concierto sacro, y un cuarteto vocal estelar. El concierto estará coproducido por el Arzobispado de Granada y la Fundación La Caixa. La recaudación que se obtenga de este concierto benéfico será destinada a Cáritas Diocesana y el Banco de Alimentos de Granada.

Cuatro obras para piano estarán en manos de otros dos grandísimos pianistas rusos que ya son una leyenda viva del instrumento: Grigory Sokolov, en su esperado recital ya previsto en el Auditorio Manuel de Falla, y Elisabeth Leonskaja, que se incorpora al nuevo programa con el *Concierto núm. 20 en re menor*, enmarcado por las *Sinfonías 27 y 40*, en el Palacio de Carlos V junto a la Orquesta Nacional de España y el maestro Josep Pons.

El gran pianista argentino Daniel Barenboim estará presente en la actual edición del Festival de Granada para ofrecer un recital benéfico en el que interpretará la Sonata núm. 31, op. 110, de Beethoven y las Variaciones Diabelli, op. 120. La recaudación que se obtenga de este concierto benéfico se destinará a Cruz Roja Española para ayudar a los damnificados de la actual pandemia del Covid-19.

Entre otros intérpretes relevantes, este año se darán también cita en Granada el refinado tenor inglés Ian Bostridge (*Winterreise* de Schubert), acompañado por Igor Levit; el joven y delicado pianista francés Bertrand Chamayou; el violonchelista vasco Iagoba Fanlo, que estrenará dos obras de Alfredo Aracil, además de dos enormes cantaores flamencos, Miguel Poveda y Carmen Linares, junto a un rompedor y transgresor Niño de Elche, que tantas pasiones encontradas despierta entre los amantes del flamenco.

En las fechas que median entre el concierto inaugural con el *Requiem* de Mozart, el 25 de junio en la Catedral, y la *Novena* participativa, popular y solidaria que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V el 9 de julio, presentaremos excepcionalmente en las fechas en que debía haber tenido lugar la anterior edición del Festival, un singular ciclo denominado *Digital Granada Festival* en algunos lugares mágicos de Granada y la Alhambra con seis solistas excepcionales que no necesitan presentación: los guitarristas Pepe Romero y Cañizares; la cantaora andaluza Rocío Márquez, el pianista onubense Javier Perianes, el violagambista y director catalán Jordi Savall y el violinista italiano Fabio Biondi. Estos conciertos solo se podrán disfrutar vía *streaming* a través del portal del Festival y por algunas televisiones españolas o europeas que conectarán con nuestra señal.

En fin, serán 17 conciertos de los 44 programados los que se dedicarán a Beethoven. Así, el Festival de Granada rendirá un obligado homenaje a la figura y la obra del autor de *Fidelio*, sobre todo en un año que hemos visto como se truncaban la gran mayoría de los proyectos programados en todo el mundo. Tendremos pues un festival, dentro del Festival, que será servido por algunos de sus más ilustres intérpretes, además de un puñado de jóvenes músicos, que abrirán las puertas del futuro de par en par para que entre un poco de aire fresco.

**Antonio Moral**  
Director del Festival de Granada

# 69 Festival de Granada

25 de junio | 26 de julio 2020

17 fex

Avance de Programación

Festival Extensión

51 Cursos

Manuel de Falla

## JUNIO

### Jueves 25 (Inauguración del Festival)

Concierto benéfico extraordinario en memoria de las víctimas de la pandemia de la COVID-19

Santa Iglesia Catedral, 21.30 h

**Requiem de Mozart**

### Domingo 28

sin venta

Patio de los Arrayanes, 22.00 h

Digital Granada Festival **Pepe Romero**

### Lunes 29

sin venta

Palacio del Generalife

Patio de la Acequia, 22.00 h

Digital Granada Festival **Rocío Márquez**

## JULIO

### Jueves 2

sin venta

Palacio de Dar al-Bayda

La Casa del Chapiz, 22.00 h

Digital Granada Festival **Cañizares**

### Domingo 5

sin venta

Alhambra

Pórtico del Palacio del Partal, 22.00 h

Digital Granada Festival **Javier Perianes**

### Lunes 6

sin venta

Patio de los Arrayanes, 22.00 h

Digital Granada Festival **Jordi Savall**

### Martes 7

sin venta

Fundación Rodríguez-Acosta

Patio de Venus, 22.00 h

Digital Granada Festival **Fabio Biondi**

### Jueves 9

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Conciertos de Palacio

**Novena participativa, popular y solidaria**

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h

FEX

**Aida** (proyección de ópera del Teatro Real)

### Viernes 10

Corral del Carbón, 21.00 h

Beethoven por Liszt

**Eduardo Fernández**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Conciertos de Palacio

**Novena participativa**

Palacio de los Córdoba, 21.00 h

FEX

**Espera**

### Sábado 11

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

Conciertos matinales

**Tenebrae**

Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h

Grandes intérpretes

**Grigory Sokolov**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Danza

**Compañía Antonio Najarro**

Patio de los Mármoles, 22.00 h

FEX

**Enrike Solinís**

---

### **Domingo 12**

Iglesia Santos Justo y Pastor, 13.00 h	Conciertos matinales	<b>MUSICa ALcheMica</b>
Palacio de Carlos V, 22.00 h	Conciertos de Palacio	<b>Orquesta Nacional de España</b>
		<b>Elisabeth Leonskaja &amp; Josep Pons</b>
Complejo Deportivo Núñez Blanca, 22.00 h	FEX	<i>Áureo</i>
Patio de los Mármoles, 22.00 h	FEX	<b>Berk Gürman</b>

---

### **Lunes 13**

Palacio de Carlos V, 22.00 h	Grandes intérpretes	<b>Renaud Capuçon &amp; Martha Argerich</b>
Palacio de los Córdoba, 21.00 h	FEX	<i>El Jardín del Viento</i>

---

### **Martes 14**

Corral del Carbón, 21.00 h	Beethoven por Liszt	<b>Javier Negrín</b>
Palacio de Carlos V, 22.00 h	Conciertos de Palacio	<b>Orquesta Nacional de España &amp; David Afkham</b>
Palacio de los Córdoba, 21.00 y 22.00 h	FEX	<i>Campo Cerrado</i>

---

### **Miércoles 15**

Patio de los Mármoles, 22.00 h	Música de cámara	<b>Adolfo Gutiérrez &amp; Christopher Park</b>
Teatro del Generalife, 22.30 h	Danza-Música	<b>Gugurumbé</b>
Parque de las Ciencias, 22.00 h	FEX	<i>Áspid</i>

---

### **Jueves 16**

Corral del Carbón, 21.00 h	Beethoven por Liszt	<b>Miguel Ituarte</b>
Palacio de Carlos V, 22.00 h	Conciertos de Palacio	<b>Orquesta Ciudad de Granada</b>
		<b>Krystian Zimerman</b>
Patio de los Mármoles, 22.00 h	FEX	<b>Sexteto S</b>

---

### **Viernes 17**

Palacio de Carlos V, 22.00 h	Conciertos de Palacio	<b>Orquesta de la Comunitat Valenciana</b>
		<b>Thomas Hengelbrock</b>
Palacio de los Córdoba, medianoche	Noches de Flamenco	<b>Niño de Elche</b>
Patio de los Mármoles, 22.00 h	FEX	<b>Academia Barroca del Festival</b>

---

### **Sábado 18**

Teatro Alhambra, 12.00 h	Festival de los pequeños	<b>Amelia</b>
Teatro del Generalife, 22.30 h	Danza	<b>Les Ballets de Monte-Carlo</b>
Palacio de los Córdoba, medianoche	Noches de Flamenco	<b>Carmen Linares</b>
Parque Cuartel de las Palmas, 21.30 h	FEX	<i>Buenas noches Europa</i>

---

### **Domingo 19**

Teatro Alhambra, 12.00 h	Festival de los pequeños	<b>Amelia</b>
Patio de los Arrayanes, 21.00 h	Música de cámara	<b>Cuarteto Quiroga</b>
Teatro del Generalife, 22.30 h	Danza	<b>Les Ballets de Monte-Carlo</b>
Patio de los Mármoles, 22.00 h	FEX	<b>Homenaje a Juan-Alfonso García</b>

---

### **Lunes 20**

Patio de los Arrayanes, 22.00 h	Grandes intérpretes	<b>Igor Levit</b>
Ayuntamiento de Granada, 21.30 h	FEX	<b>Quinteto Alhambra</b>

---

### **Martes 21**

Corral del Carbón, 21.00 h	Beethoven por Liszt	<b>Juan Carlos Garvayo</b>
Palacio de Carlos V, 22.00 h	Conciertos de Palacio	<b>Orquesta Ciudad de Granada</b>
		<b>Krystian Zimerman</b>
Ayuntamiento de Granada, 21.30 h	FEX	<b>Chiquita Dúo</b>

---

---

**Miércoles 22**

Patio de los Mármoles, 22.00 h	Grandes intérpretes	<b>Ian Bostridge &amp; Igor Levit</b>
Teatro del Generalife, 22.30 h	Danza	<b>Compañía Nacional de Danza &amp; Joaquín De Luz</b>
Ayuntamiento de Granada, 21.30 h	FEX	<b>Dúo Versum</b> (concierto solidario)

---

**Jueves 23**

Corral del Carbón, 21.00 h	Beethoven por Liszt	<b>Enriqueta Somarriba</b>
Palacio de Carlos V, 22.00 h	Conciertos de Palacio	<b>Orquesta Sinfónica de Galicia</b>
		<b>María Dueñas &amp; Juanjo Mena</b>
Ayuntamiento de Granada, 21.30 h	FEX	<b>Antón &amp; Maite Piano Dúo</b>

---

**Viernes 24**

Palacio de Carlos V, 21.30 h	Grandes intérpretes	<b>Daniel Barenboim</b>
Teatro del Generalife, 23.00 h	Noches de Flamenco	<b>Miguel Poveda</b>
Palacio de los Córdoba, 21.00 y 22.00 h	FEX	<b>Moi-Je</b>
Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h	FEX	<b>LaboratoriA Flamenco</b>

---

**Sábado 25**

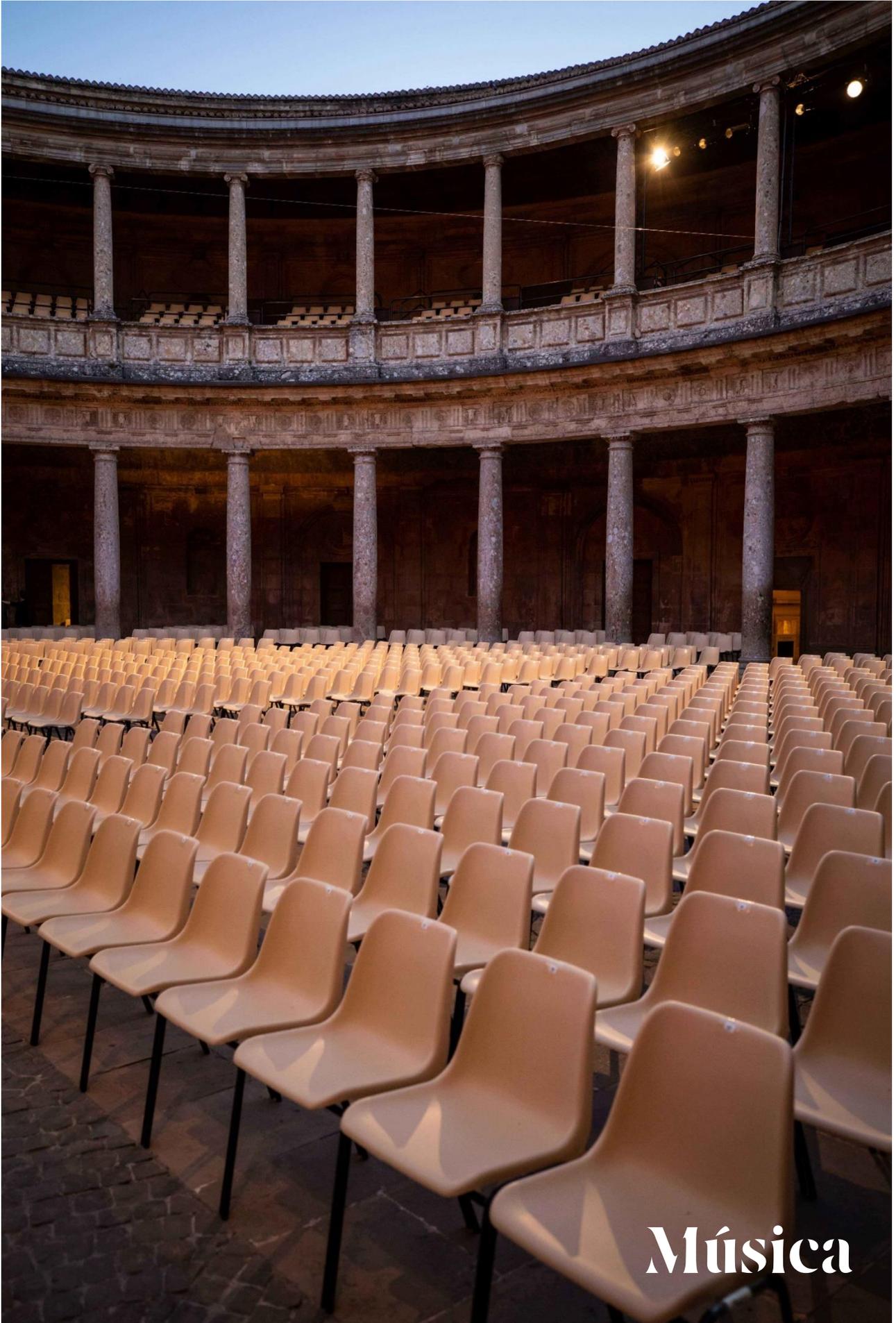
Capilla Real, 12.00 h	Conciertos matinales	<b>VANDALIA</b>
Patio de los Mármoles, 22.00 h	Grandes intérpretes	<b>Bertrand Chamayou</b>
Palacio de Carlos V, 22.00 h	Conciertos de Palacio	<b>Orquesta Sinfónica de Galicia</b>
		<b>Dima Slobodeniouk</b>
Sierra Nevada-Monachil, 21.30 h	FEX	<b>Apache</b>
Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h	FEX	<b>Los Aurora</b>

---

**Domingo 26 (Clausura del Festival)**

Crucero del Hospital Real, 12.00 h	Conciertos matinales	<b>Iagoba Fanlo</b>
Palacio de Carlos V, 22.00 h	Conciertos de Palacio	<b>Orquesta Ciudad de Granada</b>
		<b>Krystian Zimerman</b>
Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h	FEX	<b>Raúl Alcover: La voz de Federico</b>

---



Música

## Inauguración del Festival

**Jueves 25** junio | Santa Iglesia Catedral, 21.30 h

---

Concierto benéfico extraordinario en memoria de las víctimas de la pandemia de la COVID-19

### **Orquesta Ciudad de Granada**

**Coro y Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada**

**Héctor Eliel Márquez** director del Coro

**Katharina Konradi** soprano

**Carlos Mena** alto

**Xabier Anduaga** tenor

**Carlos Álvarez** bajo-barítono

**Andrea Marcon** director

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Requiem en re menor, K 626

El importe íntegro de los donativos recaudados irá destinado por igual a Cáritas Diocesana y el Banco de Alimentos de Granada.

Organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la Catedral de Granada y CaixaBank a través de su Acción Social y en colaboración con la Fundación La Caixa



## Digital Granada Festival

Conciertos sin venta

**Domingo 28** junio | Patio de los Arrayanes, 22.00 h

---

Concierto sin venta

**Pepe Romero** guitarra

*Recuerdos de la Alhambra*

**Isaac Albéniz**

Leyenda

Granada

Torre Bermeja

**Francisco Tárrega**

Capricho árabe

Recuerdos de la Alhambra

**Ángel Barrios**

Arroyos de la Alhambra

**Enrique Granados**

Danza núm. 5 «Andaluza»

**Joaquim Malats**

Serenata española

**Federico Moreno Torroba**

Nocturno

**Celedonio Romero**

Suite andaluza

**Lunes 29** junio | Generalife. Patio de la Acequia, 22.00 h

---

Concierto sin venta

**Rocío Márquez** cante

**Miguel Ángel Cortés** guitarra

*Cantes de luz*

**Jueves 2** julio | La Casa del Chapiz (Palacio de Dar al-Bayda), 22.00 h

---

Concierto sin venta

**Cañizares** guitarra

**Juan Carlos Gómez** segunda guitarra

*Cuerdas del alma*

**Juan Manuel Cañizares**

Añorando el presente

La callada luna

Imagen...

...Fantasía

**Manuel de Falla**

*El sombrero de tres picos*: Danza de los vecinos

*La vida breve*: Danza española núm. 1

**Juan Manuel Cañizares**

Lejana

Cuerdas del alma

Lluvia de cometas

**Domingo 5** julio | Alhambra. Pórtico del Palacio del Partal, 22.00 h

---

Concierto sin venta

**Javier Perianes** piano

*La soirée dans Grenade*

**Manuel de Falla**

Homenaje «Le tombeau de Claude Debussy»

**Claude Debussy**

*La soirée dans Grenade*, de *Estampes*

*La Puerta del Vino*, de *Préludes - Libro II*

*La sérénade interrompue*, de *Préludes - Libro I*

**Isaac Albéniz**

*El Albayzín*, de la *Suite Iberia*

**Manuel de Falla**

*El amor brujo*, suite para piano

*Fantasía Bætica*

**Lunes 6** julio | Patio de los Arrayanes, 22.00 h

---

Concierto sin venta

**Jordi Savall** rebab, lira y viola da gamba

*El refugio de la memoria*

Diálogo de las músicas cristianas, judías y musulmanas con las tradiciones del entorno del Mediterráneo

**Martes 7** julio | Fundación Rodríguez-Acosta (Patio de Venus), 22.00 h

---

Concierto sin venta

**Fabio Biondi** violín

*Bach íntimo*

**Johann Sebastian Bach**

Sonata para violín núm. 2 en la menor, BWV 1003

Partita para violín núm. 1 en si menor, BWV 1002

Partita para violín núm. 2 en re menor, BWV 1004

## Conciertos de Palacio

**Jueves 9** julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

 Beethoven2020

*Integral de los conciertos y las sinfonías Ia*

### **Novena participativa, popular y solidaria**

**Orquesta Ciudad de Granada**

**Coro de la Orquesta Ciudad de Granada**

**Coros participativos**

**Héctor Eliel Márquez** director preparador de los coros

**Raquel Lojendio** soprano

**Cristina Faus** mezzosoprano

**Gustavo Peña** tenor

**David Menéndez** bajo

**Miguel Ángel Gómez-Martínez** director

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonía núm. 9 en re menor, op. 125 «Coral»

**Viernes 10** julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

 Beethoven2020

*Integral de los conciertos y las sinfonías Ib*

### **Novena participativa**

**Orquesta Ciudad de Granada**

**Coro de la Orquesta Ciudad de Granada**

**Coros participativos**

**Héctor Eliel Márquez** director preparador de los coros

**Raquel Lojendio** soprano

**Cristina Faus** mezzosoprano

**Gustavo Peña** tenor

**David Menéndez** bajo

**Miguel Ángel Gómez-Martínez** director

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonía núm. 9 en re menor, op. 125 «Coral»

**Domingo 12** julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

### **Orquesta Nacional de España**

**Elisabeth Leonskaja** piano

**Josep Pons** director

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonía núm. 27 en sol mayor, K 199/161b

Concierto para piano y orquesta núm. 20 en re menor, K 466

Sinfonía núm. 40 en sol menor, K 550

**Martes 14** julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

 Beethoven2020

*Integral de los conciertos y las sinfonías II*

### **Orquesta Nacional de España**

**David Afkham** director

**Ludwig van Beethoven**

Obertura Leonore núm. 2, op. 72a

Sinfonía núm. 2 en re mayor, op. 36

Sinfonía núm. 5 en do menor, op. 67

**Jueves 16** julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

#Beethoven2020

*Integral de los conciertos y las sinfonías III*

## **Orquesta Ciudad de Granada**

**Krystian Zimerman** piano y dirección

### **Ludwig van Beethoven**

Concierto para piano y orquesta núm. 1 en do mayor, op. 15

Concierto para piano y orquesta núm. 2 en si bemol mayor, op. 19

**Viernes 17** julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

#Beethoven2020

*Integral de los conciertos y las sinfonías IV*

## **Orquesta de la Comunitat Valenciana**

**Thomas Hengelbrock** director

### **Ludwig van Beethoven**

Obertura de *Fidelio*, op. 72b

Sinfonía núm. 8 en fa mayor, op. 93

Sinfonía núm. 6 en fa mayor «Pastoral», op. 68

**Martes 21** julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

#Beethoven2020

*Integral de los conciertos y las sinfonías V*

## **Orquesta Ciudad de Granada**

**Krystian Zimerman** piano y dirección

### **Ludwig van Beethoven**

Sinfonía núm. 4 en si bemol mayor op. 60

Concierto para piano y orquesta núm. 3 en do menor, op. 37

**Jueves 23** julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

#Beethoven2020

*Integral de los conciertos y las sinfonías VI*

## **Orquesta Sinfónica de Galicia**

**María Dueñas** violín

**Juanjo Mena** director

### **Ludwig van Beethoven**

Obertura de *Egmont*, op. 84

Concierto para violín y orquesta en re mayor, op. 61

Sinfonía núm. 7 en la mayor, op. 92

**Sábado 25** julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

#Beethoven2020

*Integral de los conciertos y las sinfonías VII*

## **Orquesta Sinfónica de Galicia**

**Dima Slobodeniouk** director

### **Ludwig van Beethoven**

Obertura Coriolano, op. 62

Sinfonía núm. 1 en do mayor, op. 21

Sinfonía núm. 3 en mi bemol mayor «Eroica», op. 55

**Domingo 26** julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

#Beethoven2020

*Integral de los conciertos y las sinfonías VIII*

## **Orquesta Ciudad de Granada**

**Krystian Zimerman** piano y dirección

### **Ludwig van Beethoven**

Concierto para piano y orquesta núm. 4 en sol mayor, op. 58

Concierto para piano y orquesta núm. 5 en si bemol mayor «Emperador», op. 73

## Grandes intérpretes

**Sábado 11** julio | Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h

---

**Grigory Sokolov** piano

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Preludio (Fantasía) y fuga en do mayor, KV 394 (383a)

Sonata núm. 11 en la mayor KV 331 (300i)

Rondó en la menor, KV 511

**Robert Schumann**

Bunte Blätter, op. 99



**Lunes 13** julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

---

**Renaud Capuçon** violín

**Martha Argerich** piano

**Ludwig van Beethoven**

Sonata para violín y piano núm. 8 en sol mayor, op. 30/3

**Robert Schumann**

Sonata para violín y piano núm. 2 en re menor, op. 121

**Serguéi Prokófiev**

Sonata para violín y piano núm. 2 en re mayor, op. 94<sup>a</sup>



**Lunes 20** julio | Patio de los Arrayanes, 22.00 h

---

**Igor Levit** piano

**Ludwig van Beethoven**

Sonata para piano núm. 30 en mi mayor, op. 109

Sonata para piano núm. 31 en la bemol mayor, op. 110

Sonata para piano núm. 32 en do menor, op. 111

**Miércoles 22** julio | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

---

**Ian Bostridge** tenor

**Igor Levit** piano

**Franz Schubert**

Winterreise, D. 911



**Viernes 24** julio | Palacio de Carlos V, 21.30 h

---

Concierto benéfico a beneficio de Cruz Roja Española

**Daniel Barenboim** piano

**Ludwig van Beethoven**

Sonata núm. 31 en la bemol mayor, op. 110

33 Variaciones sobre un vals de Anton Diabelli en do mayor, op. 120

**Bertrand Chamayou** piano

**Claude Debussy**

La cathédrale engloutie, de Préludes – Libro I

La terrasse des audiences du clair de lune, de Préludes – Libro II

Feux d'artifices, de Préludes – Libro II

**Maurice Ravel**

Miroirs

**Franz Liszt**

Les jeux d'eaux à la Villa d'Este, de *Années de pèlerinage III*, S. 163/4

Berceuse, S. 174

Venezia e Napoli, S. 162

## Beethoven por Liszt

**Viernes 10** julio | Corral del Carbón, 21.00 h



**Eduardo Fernández** piano

**Ludwig van Beethoven/Franz Liszt**

Sinfonía núm. 4 en si bemol mayor, op. 60/S 464

Sinfonía núm. 6 en fa mayor «Pastoral», op. 68/S 464

**Martes 14** julio | Corral del Carbón, 21.00 h



**Javier Negrín** piano

**Ludwig van Beethoven/Franz Liszt**

Sinfonía núm. 8 en fa mayor, op. 93/S 464

Sinfonía núm. 7 en la mayor, op. 92/S 464

**Jueves 16** julio | Corral del Carbón, 21.00 h



**Miguel Ituarte** piano

**Ludwig van Beethoven**

15 Variaciones y fuga en mi bemol mayor sobre un tema original, op. 35 («Variaciones Heroica»)

**Ludwig van Beethoven/Franz Liszt**

Sinfonía núm. 1 en do mayor, op. 21/S 464

Sinfonía núm. 3 en mi bemol mayor «Eroica», op. 55/S 464

**Martes 21** julio | Corral del Carbón, 21.00 h



**Juan Carlos Garvayo** piano

**Ludwig van Beethoven/Franz Liszt**

Sinfonía núm. 2 en re mayor, op. 36/S 464

Sinfonía núm. 5 en do menor, op. 67/S 464

**Jueves 23** julio | Corral del Carbón, 21.00 h



**Enriqueta Somarriba** piano

**Ludwig van Beethoven/Franz Liszt**

Sinfonía núm. 9 en re menor «Coral», op. 125/S 464

## Música de cámara

**Miércoles 15** julio | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

---



**Adolfo Gutiérrez** violonchelo  
**Christopher Park** piano

**Ludwig van Beethoven**

Sonata para violonchelo y piano núm. 1 en fa menor, op. 5/1  
Sonata para violonchelo y piano núm. 2 en sol menor, op. 5/2  
Sonata para violonchelo y piano núm. 3 en la mayor, op. 69  
Sonata para violonchelo y piano núm. 4 en do mayor, op. 102/1  
Sonata para violonchelo y piano núm. 5 en re mayor, op. 102/2

**Domingo 19** julio | Patio de los Arrayanes, 21.00 h

---



**Cuarteto Quiroga**

**Ludwig van Beethoven**

Cuarteto de cuerda núm. 15 en la menor, op. 132  
Cuarteto de cuerda núm. 16 en fa mayor, op. 135

## Conciertos matinales

**Sábado 11** julio | Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

---

**Tenebrae**

**Nigel Short** director

*Glorias del Renacimiento*

**Alonso Lobo**

Versa est in luctum

**Canto llano**

De Lamentatione

**Gregorio Allegri**

Miserere

**Tomás Luis de Victoria**

Officium defunctorum (Misa de Réquiem, 1605)

**Domingo 12** julio | Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 13.00 h

---

## **MUSICa ALcheMICA**

Daniel Oyarzábal, órgano  
Dani Espasa, clave  
Lina Tur Bonet, violín y dirección

### **Johann Sebastian Bach**

Sonata para violín y cembalo obligado en do menor, BWV 1017  
Preludio y Fuga en si bemol mayor, BWV 867 (de *El clave bien temperado*, Libro I)  
Primer movimiento del Concierto para dos claves, BWV 1061 (en versión para clave y órgano)

### **Heinz Ignaz Franz Biber**

De las *Sonatas del Santo Rosario*:  
Sonata I «La Anunciación»  
Sonata IX «La subida con la cruz a cuevas»  
Passacaglia para violín solo «Al ángel de la guarda»  
Sonata X «La Crucifixión»

**Sábado 25** julio | Capilla Real, 12.00 h

---

## **VANDALIA**

Rocío de Frutos, soprano  
Gabriel Díaz, alto  
Víctor Sordo, tenor  
Javier Cuevas, bajo

*Polifonía del Siglo de Oro*

### **Mateo Flecha el Viejo**

Ensalada «La Bomba»

### **Francisco Guerrero**

Canciones y villanescas espirituales

### **Pedro Bermúdez**

Misa de Bomba

**Domingo 26** julio | Crucero del Hospital Real, 12.00 h

---

## **Iagoba Fanlo** violonchelo

### **Alfredo Aracil**

Praeludium  
Rendez-vous\*

### **Johann Sebastian Bach**

Suite para violonchelo núm. 1 en sol mayor, BWV 1007

### **Benjamin Britten**

Suite para violonchelo núm. 1, op. 72

### **Alfredo Aracil**

Postludium\*\*

\* Estreno absoluto

\*\* Estreno absoluto. Encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

## Noches de Flamenco

**Viernes 17** julio | Palacio de los Córdoba, medianoche

---

**Niño de Elche** cante y guitarra

**Alicia Acuña** palmas y cante

**Alejandro Rojas Marcos** piano y clavicordio

**Raúl Cantizano** guitarra eléctrica, acústica y española

*Antología del cante flamenco heterodoxo*

**Sábado 18** julio | Palacio de los Córdoba, medianoche

---

**Carmen Linares, 40 años de flamenco**

**Carmen Linares** cante

**Salvador Gutiérrez** y **Eduardo Pacheco** guitarras

**Pablo Suárez** piano

**Vanesa Aibar** baile

**Josemi Garzón** contrabajo

**Karo Sampela** batería

**Ana María González** y **Rosario Amador** coros y palmas

Con la colaboración especial de **Marina Heredia** (cante) y **Miguel Ángel Cortés** (guitarra)

**Viernes 24** julio | Teatro del Generalife, 23.00 h

---

**Miguel Poveda** cante

**Joan Albert Amargós** piano y dirección musical

**Jesús Guerrero** guitarra

**Manuel Reina** batería

**José Manuel Posada Popo** bajo

**Paquito González** percusión

**Los Mellis y El Londres** palmas y coros

**Carlos Grilo** palmas

*Flamenco EnLorquecido*

## El festival de los pequeños

**Sábado 18** julio | Teatro Alhambra, 12.00 h

---

**Amelia**

*Que no te corten las alas*

Un espectáculo de **Marea Danza**

**La Teta Calva** creación y dirección

**Paco Berber** dirección coreográfica

**Carles Chiner** música original

**Domingo 19** julio | Teatro Alhambra, 12.00 h

---

**Amelia**

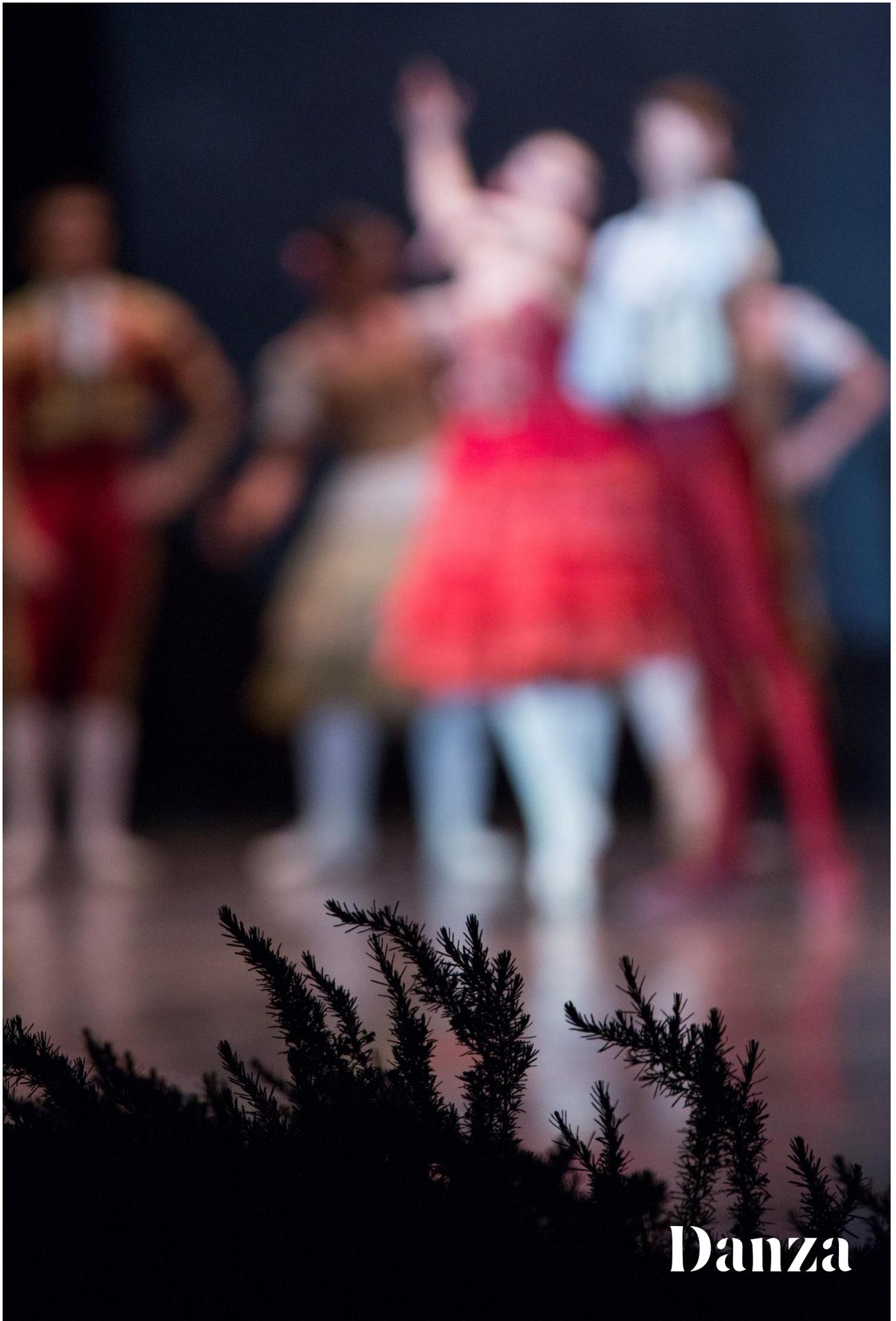
*Que no te corten las alas*

Un espectáculo de **Marea Danza**

**La Teta Calva** creación y dirección

**Paco Berber** dirección coreográfica

**Carles Chiner** música original



## Danza

**Sábado 11** julio | Teatro del Generalife, 22.30 h

---

### **Compañía Antonio Najarro**

**Antonio Najarro** director

#### **Alento**

Antonio Najarro coreografía y escenografía, Fernando Egozcue música, Nicolás Fischtel (AAI) diseño de luces, Víctor Muro y Antonio Najarro diseño de vestuario mujeres, Oteyza diseño de vestuario hombres  
Fernando Egozcue guitarra, Thomas Potirón violín, Laura Pedreira piano, Miguel Rodríguez contrabajo, Martín Bruhn percusión

**Miércoles 15** julio | Teatro del Generalife, 22.30 h

---

### **Gugurumbé**

*Las raíces negras*

#### **Accademia del Piacere**

**Fahmi Alqhai** dirección musical, viola da gamba, arreglos y adaptaciones

**Antonio Ruz** dirección de escena y coreografía

**Rocío Márquez** cantaora

**Núria Rial** soprano

**Mónica Iglesias** baile flamenco

**Ellavled Alcano** danza contemporánea

**Dani de Morón** guitarra flamenca

Estreno absoluto. Una producción de Accademia del Piacere/Alqhai&Alqhai y Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Colabora AC/E Acción Cultural Española  
Espectáculo de música y danza, con motivo del V Centenario de la primera vuelta al mundo

**Sábado 18** julio | Teatro del Generalife, 22.30

---

Bajo la Presidencia de S.A.R. la Princesa de Hannover

### **Les Ballets de Monte-Carlo**

**Jean-Christophe Maillot**

#### **La fierecilla domada**

Ballet en 2 actos sobre la obra de William Shakespeare con música de Dmitri Shostakóvich

Bernice Coppeters asistente del coreógrafo, Dmitri Shostakóvich música, Ernest Pignon-Ernest escenografía, Dominique Drillot iluminación, Dominique Drillot y Matthieu Stefani video, Augustin Maillot vestuario, Jean-Michel Lainé asistente de vestuario, Jean Rouaud argumento sobre la obra de William Shakespeare

Estreno en España

**Domingo 19** julio | Teatro del Generalife, 22.30 h

---

Bajo la Presidencia de S.A.R. la Princesa de Hannover

### **Les Ballets de Monte-Carlo**

**Jean-Christophe Maillot**

#### **La fierecilla domada**

Ballet en 2 actos sobre la obra de William Shakespeare con música de Dmitri Shostakóvich

Bernice Coppeters asistente del coreógrafo, Dmitri Shostakóvich música, Ernest Pignon-Ernest escenografía, Dominique Drillot iluminación, Dominique Drillot y Matthieu Stefani video, Augustin Maillot vestuario, Jean-Michel Lainé asistente de vestuario, Jean Rouaud argumento sobre la obra de William Shakespeare

## **Compañía Nacional de Danza**

**Joaquín De Luz** director artístico

### ***Festival de las flores en Genzano***

August Bournonville coreografía. Versión de la coreografía por Leif y Elna Ørnberg a través de Carmina Ocaña, recuperado por Elna Matamoros

Matthias Strebinger música original, Holger Simon Paulli adaptación música original, Elna Matamoros y Anthony Pina figurines, basándose en los diseños originales de August Bournonville, Anthony Pina realización de vestuario

### ***A Suite of Dances***

Jerome Robbins coreografía, J. S. Bach música (selección de 6 Suites para chelo solo), Santo Loquasto figurines, Jennifer Tipton diseño de iluminación

Bailarán: Joaquín De Luz

Estreno por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro del Generalife, Festival de Granada (España), el 22 de julio de 2020

### ***Love Fear Loss***

Ricardo Amarante coreografía, Edith Piaf (*La Vie en Rose*, *Hymne à l'Amour*), Jacques Brel (*Ne me quitte pas*) y Charles Dumont (*Mon Dieu*) música, Nataliya Chepurensko arreglos musicales, Ricardo Amarante figurines, Ricardo Amarante diseño de luces

### ***Arriaga***

Joaquín De Luz, Pino Alosa y Mar Aguiló coreografía, Juan Crisóstomo Arriaga música

Estreno absoluto por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro del Generalife, Granada, el 22 de julio de 2020. En coproducción con el Festival de Granada.



**17 fex**  
**Festival Extensión**

# 17 fex

## Festival Extensión

**Jueves 9** julio | Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h

---

Proyección de ópera del Teatro Real

**Aida** de Giuseppe Verdi

**Nicola Luisotti** dirección musical

**Hugo de Ana** dirección de escena, escenografía, vestuario

**Soloman Howard, Violeta Urmana, Liudmyla Monastyrska, Gregory Kunde, Roberto Tagliavini, George Gagnidze, Sandra Pastrana, Fabián Lara** intérpretes

**Jueves 9** julio | Municipio a determinar

---

**Só.**

**Xampatito Pato**

**Jesús Velasco Otero** dirección, escenografía, reparto

**Arturo Cobas** dirección

**Cruz Velasco Pajares** escenografía

Un personaje obsesivo, cuadrículado y meticuloso. Un ser único en su especie rodeado de un sinfín de cajas que escapan a su control, con las que juega para dar forma a su mundo.

Espectáculo para todos los públicos

**Viernes 10** julio | Palacio de los Córdoba, 21.00 h

---

**Espera**

**Compañía de circo Eia**

**Francesca Lissia, Celso Pereira** intérpretes, idea original, producción, dirección

En una atmósfera que nos transporta a un lugar fuera del tiempo, los acróbatas se convierten en artesanos del movimiento y aparecen paisajes perdidos, llenos de gestos humanos y encuentros sinceros.

Espectáculo para todos los públicos

**Viernes 10** julio | Municipio a determinar

---

**Só.**

**Xampatito Pato**

**Jesús Velasco Otero** dirección, escenografía, reparto

**Arturo Cobas** dirección

**Cruz Velasco Pajares** escenografía

Espectáculo para todos los públicos

**Sábado 11** julio | Municipio a determinar

---

**Espera**

**Compañía de circo Eia**

**Francesca Lissia, Celso Pereira** intérpretes, idea original, producción, dirección

Espectáculo para todos los públicos

**Só.**

**Xampatito Pato**

**Jesús Velasco Otero** dirección, escenografía, reparto

**Arturo Cobas** dirección

**Cruz Velasco Pajares** escenografía

Espectáculo para todos los públicos

**Sábado 11** julio | Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

---

**Enrike Solinís** guitarra barroca, laúdes, dirección

**David Chupete** percusión

*Colores del Sur*

**Domingo 12** julio | Complejo Deportivo Núñez Blanca Zaidín, 22.00 h

---

**Áureo**

**Cia UpArte** creación

**Gisela Gabriela Segatti, Jesús Fuentes Albaladejo, Guimelh Amaro Martín Conesa, Rubén**

**Martínez Sánchez, Anjara Moreno Egea, Óscar Vilas Rivero, Israel Bernabé** artistas

**Vitaly Motuzka** director de técnica acrobática

**Herminio Campillo** dirección artística

Inspirándose en la divina proporción y el número Phi, *Áureo* pretende sumergir al espectador en una atmósfera gobernada por la armonía y el equilibrio. Acrobacias de alto nivel técnico en un espacio en el que las relaciones entre objetos y personas fueron calculadas con precisión y argumento. Nada es arbitrario.

Espectáculo para todos los públicos

**Domingo 12** julio | Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

---

**Berk Gürman** guitarra

*De Anatolia a Andalucía*

Un recorrido desde el folclore oriental hasta el flamenco.

**Lunes 13** julio | Palacio de los Córdoba, 21.00 h

---

**El Jardín del Viento**

**Cal y Canto Teatro**

**Ana Ortega** dirección

Cal y Canto Teatro nos invita a crear un espacio mágico a través de la danza y la manipulación de grandes objetos voladores, recobrando con jóvenes, niños y niñas el espacio público desde el cielo. ¡Un jardín festivo!

Espectáculo para todos los públicos

**Martes 14** julio | Palacio de los Córdoba, 21.00 y 22.00 h

---

### ***Campo Cerrado***

**Daniel Doña Compañía de Danza**

**Miranda Alfonso, Cristian Martín, Daniel Doña** intérpretes

**Cristian Martín, Jordi Vilaseca, Miranda Alfonso, Daniel Doña** coreografía

**Jordi Vilaseca** dirección escénica

**Daniel Doña** idea original, dirección artística

Una cartografía coreográfica que aborda cuestiones que caracterizaron la vida cultural de una época compleja, “La posguerra española”, y que activa huellas que en la actualidad cobran especial relevancia en nuestra sociedad: resiliencia, reinención, resistencia y exilio.

**Miércoles 15** julio | Parque de las Ciencias, 22.00 h

---

### ***Áspid***

**Vanesa Aibar** dirección artística, coreografía, baile

**José Torres Vicente** guitarra, música

**Francisco Sarabia Marichán** asesor dirección

Una reflexión sobre la vigencia de los mitos y los arquetipos asociados a la feminidad, los roles de género, la representación romántica de la bailaora, la colisión de fuerzas, la lucha de contrarios, las estrategias de emancipación y la construcción de la identidad a partir de los códigos coreúuticos y musicales del flamenco.

**Jueves 16** julio | Municipio a determinar

---

Cursos Manuel de Falla

### **Academia Barroca del Festival de Granada**

**Aarón Zapico** director

*Monteverdi Night Club: la seducción del Seicento italiano*

Obras de **Claudio Monteverdi** y contemporáneos

**Jueves 16** julio | Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

---

### **Sexteto S**

**Marta Castillo Pecero** flauta

**Santiago Moya Garzón** oboe

**Carlos González Lázaro** clarinete

**María Fernández Sánchez** trompa

**Miguel Jesús Torres Lasarte** fagot

**Rodrigo López Rueda** piano

Obras de **Jean Françaix, Leo Smit, Ludwig Thuille**

**Viernes 17** julio | Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

---

Cursos Manuel de Falla

### **Academia Barroca del Festival de Granada**

**Aarón Zapico** director

*Monteverdi Night Club: la seducción del Seicento italiano*

Obras de **Claudio Monteverdi** y contemporáneos

**Sábado 18** julio | Parque Cuartel de las Palmas, 21.30 h

---

### ***Buenas noches Europa***

**Animasur Teatro**

**Omar Meza** dirección

**Paco Pascual** guion, dramaturgia

**Cristina Quijera** coreografía

**Paco Pascual, Raquel Martos, Ángela Amaya, Sergio Rey, Maciej Królikowsy,**

**Jose A. Pascual** actores

Las circunstancias de un país en guerra obligan a abandonarlo todo, construir un nuevo destino y dar sentido a la tarea de vivir en esta vieja y cansada Europa.

**Sábado 18** julio | Municipio a determinar

---

**Duquende** cante

**Paco Soto** guitarra flamenca

**Sabú Porrina** percusión

Encuentro único en el que se llevará a cabo un recorrido por cantes tradicionales, se homenajeará a Camarón y se incluirán algunas composiciones del guitarrista Paco Soto.

**Domingo 19** julio | Municipio a determinar

---

### **Quinteto Alhambra**

**Marcos Francisco Montes Rodríguez** violín

**María Gómez Regalado** violín

**Danilo Malagón Almagro** viola

**Carmen Ballesteros Padial** violonchelo

**Miguel Vallejo Cantador** clarinete

Obras de **Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Arthur Bliss**

**Domingo 19** julio | Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

---

### **Recital en homenaje a Juan-Alfonso García**

**Pilar Alva Martín** soprano

**Héctor Eliel Márquez** piano

Obras de **Juan-Alfonso García, Valentín Ruiz-Aznar**

**Lunes 20** julio | Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

---

### **Quinteto Alhambra**

**Marcos Francisco Montes Rodríguez** violín

**María Gómez Regalado** violín

**Danilo Malagón Almagro** viola

**Carmen Ballesteros Padial** violonchelo

**Miguel Vallejo Cantador** clarinete

Obras de **Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Arthur Bliss**

**Martes 21** julio | Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

---

*Piano y clarinete en el siglo XX: innovación y vanguardia*

### **Chiquita Dúo**

**Raúl Pérez Núñez** piano

**Elvira Simancas Fernández** clarinete

Obras de **Claude Debussy, Miguel Yuste, Robert Gerhard, Malcolm Arnold, Francis Poulenc, Paquito D’Rivera**

**Miércoles 22** julio | Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

---

Concierto solidario a beneficio de **AGRAFIM** (Asociación Granadina de Fibromialgia) y **ASPACGRAP** (Asociación de Pacientes Cardíacos de Granada y Provincia)

*Abanico sonoro a través del mundo*

### **Dúo Versum**

**Paqui García Vázquez** piano

**Neus Fontestad** vibráfono, marimba

Obras de **Ludwig van Beethoven, Isaac Albéniz, Pablo Sarasate, Manuel de Falla, Heitor Villa-Lobos, Astor Piazzolla**

**Jueves 23** julio | Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

---

### **Antón & Maite Piano Dúo**

**Maite León, Antón Dolgov** piano

Obras de **Wolfgang Amadeus Mozart, William Bolcom, Franz Schubert**

**Viernes 24** julio | Palacio de los Córdova, 21.00 y 22.00 h

---

### **Moi-Je**

**Full Time Company**

**Fabian Thomé** dirección, coreografía, intérprete

**Edoardo Ramírez** intérprete

*Al mirarnos, olvido si soy yo quien te mira o a quien tú miras. Es en el justo equilibrio de atención hacia aquello que llega de fuera y nos indica aquello que existe en nosotros; y la escucha de uno mismo sin distracciones externas, donde se asegura un conocimiento completo de nosotros como Ser en su totalidad.*

**Viernes 24** julio | Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 22.00 h

---

### **Y perdí mi centro**

**LaboratoriA Flamenco** creación, producción

**Ana Pérez, Iban Beltran** dirección escénica, dramaturgia

**Aina Núñez** coreografía, baile

**Isabelle Laudenschach** composición, guitarra

**Cristina López** composición, canto, loop station

**Ana Brenes** canto

LaboratoriA es un proyecto experimental, multidisciplinar y feminista que pretende ser un canal de investigación para cuatro mujeres que comparten el flamenco como lenguaje común.

## **Apache**

**Luis Miguel Peláez** voz principal, guitarra

**Juan Carlos González** guitarra solista, voz

**Diego Contreras** batería, efectos

**Antonio Molinero** percusión, samples

**Isaac Aguilera** teclados, guitarra, voces

**Pedro Bria** bajo, voces

Desde sus comienzos, el grupo Apache siempre ha mostrado en sus conciertos un amplio abanico de registros, incluyendo en su repertorio muchas de las obras maestras de la historia del pop-rock.

**Sábado 25** julio | Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 22.00 h

---

## **Los Aurora**

**Pere Martínez** voz

**Max Villavecchia** piano

**Javier Garrabella** bajo

**Gabriel González** batería

**Pol Jiménez** baile

Viaje que, partiendo de las canciones más populares del compositor Manuel de Falla, evoluciona hacia lenguajes que transgreden las sonoridades tradicionales y explora la fusión con otras estéticas, como el jazz y el flamenco. Se rinde también homenaje a otras figuras destacadas como Lorca y Pedrell.

**Domingo 26** julio | Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 22.00 h

---

## **Alcover ve Lorca: *La voz de Federico***

**Raúl Alcover** voz, guitarras española y acústica

**Manuel Imán** guitarras eléctrica y acústica

**Corralito** guitarra española

**José Luis Lopretti** piano

**Henry Kneuer** teclados

**Nicolás Medina** bajo

**Pancho Brañas** batería y percusión

Artistas invitados

**Pablo Rubén Maldonado** piano

**Maripaz Lucena** baile flamenco

**Dani Flores** guitarra flamenca

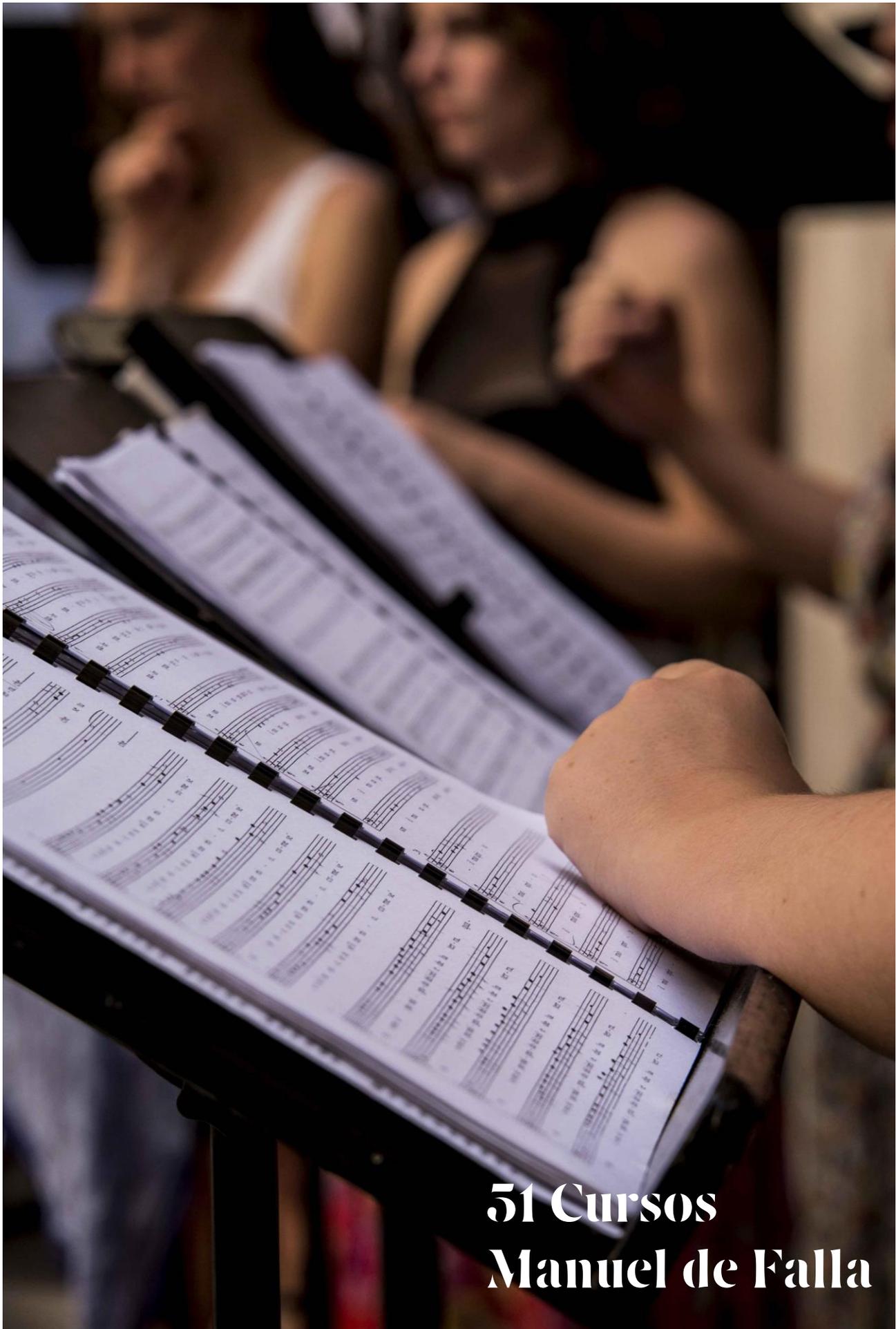
**Juan Antonio Rodríguez** gaita

**José Antonio Rodríguez** violín

Decorados

**Paloma de la Paz**

Último trabajo discográfico de Raúl Alcover. Un álbum luminoso, meridional y con sonido de gran producción dedicado al poeta de Fuente Vaqueros.



# **51 Cursos Manuel de Falla**

## 51 Cursos Manuel de Falla

### Taller de fotografía: música, danza y ciudad

---

Del 9 al 26 de julio

Coordinador: **Francisco J. Sánchez Montalbán**

Profesorado: **Francisco J. Sánchez Montalbán, Francisco Fernández Sánchez, Pastora Rueckert Moreno y Javier del Real**

Visionados: **fotógrafo invitado**

Sede: Facultad de Bellas Artes y escenarios del FEX y de los Cursos Manuel de Falla

La tradicional exposición de fotografías de los trabajos del curso anterior, que se celebra anualmente durante las fechas del Festival, en la Sala de exposiciones de Fundación Caja Rural (Edificio Zaida, Puerta Real), se trasladará muy probablemente a octubre.

### Academia barroca del Festival de Granada

---

Del 13 al 17 de julio

Dirección musical: **Aarón Zapico**

Profesorado: **Aarón Zapico y Carlos Mena**

Acompañante al clave: **Adriá Gràcia Gálvez**

Sede: Auditorio Manuel de Falla

El curso culminará con un concierto en el marco del FEX, el viernes 17 en el Hospital Real

### Curso de análisis musical

#### Beethoven en la música de los siglos XX y XXI

---

Del 2 al 4 de octubre

Coordinadores: **Ascensión Mazuela y Pedro Ordóñez**

Profesorado: **Barry Cooper, Alfred Brendel, Mauricio Sotelo, Teresa Cascudo y Susan Campos Fonseca**

Sede: Fundación Euroárabe de Altos Estudios

### Curso de pedagogía

#### La educación musical temprana: desde la enculturización musical hasta la escucha comprensiva

---

Del 23 al 25 de octubre

Coordinadores: **Almudena Ocaña, M<sup>a</sup> Luisa Reyes y Ramón Montes-Rodríguez**

Profesorado: **Beth Bolton, Almudena Ocaña y M<sup>a</sup> Luisa Reyes**

Asistentes de prácticas: **Adriana Torres, Elena Gámez y Cecilia Rodríguez**

Sede: pendiente de confirmación

### Clases magistrales de música de cámara para cuerdas

---

Octubre-noviembre. Fecha pendiente de confirmación

Profesorado: **Cuarteto Casals**

Sede: Auditorio Manuel de Falla

### Clases magistrales de danza clásica

---

Noviembre-diciembre. Fecha pendiente de confirmación

Profesor: **Marek Tuma** (Aalto Ballet Essen)

Sede: Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada

### Taller de escena inclusiva Obra Social “la Caixa”

---

Octubre-noviembre. Fecha pendiente de confirmación

Coordinadora: **Gabriela Martín**

Profesorado: **Gabriela Martín** y otros dos docentes pendientes de confirmación

Sede: Centro Federico García Lorca



## Entradas

## Concierto benéfico extraordinario en memoria de las víctimas de la pandemia de la COVID-19 (concierto del 25 de junio)

---

A partir del **martes 9 de junio a las 10 horas**, puede adquirir las localidades por un donativo mínimo de 30 € cada una, exclusivamente a través de nuestra página [www.granadafestival.org/entradas](http://www.granadafestival.org/entradas)

Se podrán adquirir un máximo de **2 entradas por persona**.

El importe íntegro de los donativos recaudados será repartido por igual entre Cáritas Diocesana y el Banco de Alimentos de Granada.

### FILA CERO

Si desea colaborar con esta causa sin asistir al concierto o siguiendo su retransmisión en directo a través de radio o televisión, puede aportar el donativo que desee directamente en las cuentas de Cáritas Diocesana y el Banco de Alimentos:

**Cáritas Diocesana:** ES59 2100 2485 5102 1005 8283

**Banco de Alimentos:** ES59 2100 2102 2802 0044 5975

## Venta de entradas

---

### Venta general en internet: 16 de junio

A partir del **martes 16 de junio a las 10.00 horas** en nuestra página web: [www.granadafestival.org/entradas](http://www.granadafestival.org/entradas)

Podrá adquirir un máximo de 4 entradas para los espectáculos celebrados en el Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife y Auditorio Manuel de Falla; y un máximo de 2 entradas en el resto de recintos.

---

### Novena participativa, popular y solidaria (concierto del 9 de julio)

Venta exclusiva a colectivos a partir del **martes 30 de junio en la Taquilla del Festival**.

Este concierto es de venta exclusiva con precios especiales para los siguientes colectivos:

- Agrupaciones corales participantes en el concierto
- Jóvenes menores de 26 años y titulares del Carnet Joven de Andalucía
- Mayores de 65 años y pensionistas
- Personas en situación de desempleo

Se podrán comprar un máximo de **2 entradas por persona**, exclusivamente en la Taquilla del Festival (Corral del Carbón), aportando fotocopia de la documentación acreditativa.

El aforo a la venta será limitado pues se trata de un concierto solidario al que se invitará al colectivo de profesionales sanitarios como agradecimiento por su labor durante la pandemia de la COVID-19.

## Taquilla del Festival

---

### Apertura 22 de junio

**Corral del Carbón. C/ Mariana Pineda s/n. 18009 Granada**

Teléfono: +34 958 221 844

[taquilla@granadafestival.org](mailto:taquilla@granadafestival.org)

[www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)

### Horarios

- 22 de junio a 8 de julio:

Lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 17 a 19 h

Sábados de 11 a 13.30 h

Festivos cerrado

- 9 de julio a 26 de julio:

Todos los días de 11 a 13.30 y de 17 a 19 h

Domingos tarde cerrado

En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

---

## Precios

---

### Palacio de Carlos V

Precio A: Patio central

Precio B: Patio áreas laterales; Plateas laterales, Galería superior centro

Precio C: Plateas laterales; Galería superior área intermedia

Precio D: Plateas laterales; Galería superior áreas laterales

(La galería superior tiene un único acceso por escalera)

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>Novena participativa (10 julio)</b>	60 €	50 €	35 €	25 €
<b>Orquesta Nacional de España</b>	70 €	55 €	40 €	30 €
<b>Renaud Capuçon &amp; Martha Argerich</b>	60 €	50 €	35 €	25 €
<b>Daniel Barenboim</b>	60 € *	50 € *	35 € *	25 € *
<b>Orquesta Ciudad de Granada (Zimmerman)</b>	80 €	60 €	45 €	30 €
<b>Orquesta Comunitat Valenciana</b>	70 €	55 €	40 €	30 €
<b>Orquesta Sinfónica de Galicia</b>	70 €	55 €	40 €	30 €

\* Concierto benéfico a beneficio de Cruz Roja Española

---

### Teatro del Generalife

Precio A: Patio central filas 1 a 22

Precio B: Patio lateral filas 1 a 22; Patio central filas 23 a 33

Precio C: Patio lateral, filas 23 a 33

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>Compañía Antonio Najarro</b>	50 €	35 €	25 €
<b>Gugurumbé</b>	50 €	35 €	25 €
<b>Les Ballets de Monte-Carlo</b>	65 €	45 €	30 €
<b>Compañía Nacional de Danza</b>	50 €	35 €	25 €
<b>Miguel Poveda</b>	50 €	35 €	25 €

---

### Auditorio Manuel de Falla

Precio A: Sala A filas 1 a 17; Plateas

Precio B: Sala A filas 18 a 27; Palco

Precio C: Sala B

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>Grigory Sokolov</b>	50 €	40 €	20 €

---

### Patio de los Arrayanes

Precio A: Filas 1 a 38

Precio B: Laterales escenario

(Conciertos susceptibles de ser sonorizados)

	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>Cuarteto Quiroga</b>	50 €	30 €
<b>Igor Levit</b>	50 €	30 €

---

### Patio de los Mármoles (Hospital Real)

Patio de butacas: numerado

Laterales: sin numerar

	<b>Patio de butacas</b>	<b>Laterales</b>
<b>Adolfo Gutiérrez &amp; Christopher Park</b>	30 €	30 €
<b>Bertrand Chamayou</b>	30 €	30 €
<b>Ian Bostridge &amp; Igor Levit</b>	50 €	30 €

---

---

## Palacio de los Córdoba

Zona única numerada

	<b>Precio único</b>
<b>Niño de Elche</b>	30 €
<b>Carmen Linares</b>	30 €

---

## Corral del Carbón

Zona única sin numerar

	<b>Precio único</b>
<b>Eduardo Fernández, Javier Negrín, Miguel Ituarte, Juan Carlos Garvayo, Enriqueta Somarriba</b>	20 € (cada uno de los cinco conciertos) *

### \* **Abono Beethoven por Liszt**

Si adquiere entradas para los cinco conciertos a celebrar en el Corral del Carbón, podrá beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades.

---

## Teatro Alhambra

El festival de los pequeños

	<b>Precio único</b>
<b>Amelia</b>	8 €

---

## Conciertos gratuitos

Monasterio de San Jerónimo – Iglesia de los Santos Justo y Pastor – Capilla Real - Crucero del Hospital Real  
Aforo limitado (con reserva de entradas)

**Tenebrae – MUSICA ALcheMICA – VANDALIA – Iagoba Fanlo**

---