

75^e
DU
2022

FESTIVAL
FILM

INTERNATIONAL
DE
CANNES



FESTIVAL DE CANNES

HORAIRES DES PROJECTIONS SCREENINGS GUIDE

17-28 MAI

CINÉMA DE LA PLAGE



FESTIVAL DE CANNES

www.festival-cannes.com

RENDEZ-VOUS TOUS LES SOIRS
À 21H30 EN ACCÈS LIBRE

RENDEZVOUS EVERY NIGHT
AT 9.30PM WITH FREE ACCESS

PROJECTIONS, INVITÉS
ET SURPRISES SUR LA PLAGE MACÉ,
EN FACE DU MAJESTIC

SCREENINGS, GUESTS AND
SURPRISES ON THE MACÉ BEACH,
IN FRONT OF THE MAJESTIC

MARDI 17 MAI
THE TRUMAN SHOW

PETER WEIR
1998 – États-Unis – 1h43

MERCREDI 18 MAI
THIS IS SPINAL TAP

ROB REINER
1984 – États-Unis – 1h22

JEUDI 19 MAI
**BROTHERHOOD
OF THE WOLF
LE PACTE DES LOUPS**

CHRISTOPHE GANS
2001 – France – 2h22

VENREDI 20 MAI
EST-OUEST
RÉGIS WARGNIER
1999 – Russie / Ukraine / Bulgarie
France / Espagne – 2h01

SAMEDI 21 MAI
**LE PARRAIN
THE GODFATHER**
FRANCIS FORD COPPOLA
1972 – États-Unis – 2h55

DIMANCHE 22 MAI
**A MONKEY IN WINTER
UN SINGE EN HIVER**
HENRI VERNEUIL
1962 – France – 1h43

LUNDI 23 MAI
**SAVE OUR SCHOOL
LA COUR DES MIRACLES**
CARINE MAY
& HAKIM ZOUHANI
2022 – France – 1h34

MARDI 24 MAI
**BALLROOM DANCING
STRICTLY BALLROOM**
BAZ LUHRMANN
1992 – Australie – 1h34

MERCREDI 25 MAI
**CHRISTOPHE... DEFINITELY
CHRISTOPHE...
DÉFINITIVEMENT**
ANGE LECCIA & DOMINIQUE
GONZALES-FOERSTER
2022 – France – 1h26

JEUDI 26 MAI
**E.T. L'EXTRA-TERRESTRE
E.T. THE EXTRA-
TERRESTRIAL**
STEVEN SPIELBERG
1982 – États-Unis – 1h55

VENREDI 27 MAI
FANFAN LA TULIPE
CHRISTIAN-JAQUE
1952 – France – 1h42

SAMEDI 28 MAI
**LA DERNIÈRE SÉANCE
THE LAST PICTURE SHOW**
PETER BOGDANOVICH
1971 – États-Unis – 1h58

La billetterie est dématérialisée
et accessible sur « Mon compte ».
Toutes les séances – quelle que soit
la salle – nécessitent un billet.

POUR VIVRE PLEINEMENT LE FESTIVAL 2022



FESTIVAL DE CANNES

TO FULLY LIVE THE 2022 FESTIVAL

The box office is virtual
and accessible at "My Account".
All the sessions – in every location –
require a ticket.

www.festival-cannes.com



75^e
DU
2022

FESTIVAL
FILM

INTERNATIONAL
DE
CANNES

17-28 MAI



COMPÉTITION

SÉLECTION OFFICIELLE

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE

| | | | | |
|----|-----|---------------|--|------|
| 17 | TUE | 19.00 | CÉRÉMONIE D'OUVERTURE OPENING CEREMONY | |
| | MAR | 20.00 23.30 | COUPEZ ! (FINAL CUT) de/by MICHEL HAZANAVICIUS | 1h50 |
| 18 | WED | 11.00 | COUPEZ ! (FINAL CUT) de/by MICHEL HAZANAVICIUS | 1h50 |
| | | 15.30 | ZHENA CHAIKOVSKOGO (TCHAIKOVSKY'S WIFE) de/by KIRILL SEREBRENNIKOV | 2h23 |
| | | 22.30 | LE OTTO MONTAGNE (LES HUIT MONTAGNES / THE EIGHT MOUNTAINS) de/by CHARLOTTE VANDERMEERSCH & FELIX VAN GROENINGEN | 2h27 |
| 19 | THU | 08.30 15.00 | ZHENA CHAIKOVSKOGO (TCHAIKOVSKY'S WIFE) de/by KIRILL SEREBRENNIKOV | 2h23 |
| | | 11.30 | LE OTTO MONTAGNE (LES HUIT MONTAGNES / THE EIGHT MOUNTAINS) de/by CHARLOTTE VANDERMEERSCH & FELIX VAN GROENINGEN | 2h27 |
| | | 19.00 | ARMAGEDDON TIME de/by JAMES GRAY | 1h55 |
| | | 22.00 | EO de/by JERZY SKOLIMOWSKI | 1h26 |
| 20 | FRI | 09.00 | ARMAGEDDON TIME de/by JAMES GRAY | 1h55 |
| | | 12.00 | EO de/by JERZY SKOLIMOWSKI | 1h26 |
| | | 16.00 | BOY FROM HEAVEN de/by TARIK SALEH | 2h |
| | | 22.00 | FRÈRE ET SŒUR (BROTHER AND SISTER) de/by ARNAUD DESPLECHIN | 1h48 |
| 21 | SAT | 08.30 14.30 | FRÈRE ET SŒUR (BROTHER AND SISTER) de/by ARNAUD DESPLECHIN | 1h48 |
| | | 11.15 | BOY FROM HEAVEN de/by TARIK SALEH | 2h |
| | | 18.00 | TRIANGLE OF SADNESS de/by RUBEN ÖSTLUND | 2h30 |
| | | 21.30 | R.M.N. de/by CRISTIAN MUNGIU | 2h05 |
| 22 | SUN | 08.30 | TRIANGLE OF SADNESS de/by RUBEN ÖSTLUND | 2h30 |
| | | 12.00 | R.M.N. de/by CRISTIAN MUNGIU | 2h05 |
| | | 16.00 | HOLY SPIDER (LES NUITS DE MASHHAD) de/by ALI ABBASI | 1h56 |
| | | 19.00 | LES AMANDIERS (FOREVER YOUNG) de/by VALERIA BRUNI TEDESCHI | 2h06 |
| 23 | MON | 08.30 14.30 | LES AMANDIERS (FOREVER YOUNG) de/by VALERIA BRUNI TEDESCHI | 2h06 |
| | | 11.30 | HOLY SPIDER (LES NUITS DE MASHHAD) de/by ALI ABBASI | 1h56 |
| | | 18.00 | HEOJIL KYOLSHIM (DECISION TO LEAVE) de/by PARK CHAN-WOOK | 2h18 |
| | | 21.30 | CRIMES OF THE FUTURE (LES CRIMES DU FUTUR) de/by DAVID CRONENBERG | 1h47 |
| 24 | TUE | 08.30 | HEOJIL KYOLSHIM (DECISION TO LEAVE) de/by PARK CHAN-WOOK | 2h18 |
| | | 12.00 | CRIMES OF THE FUTURE (LES CRIMES DU FUTUR) de/by DAVID CRONENBERG | 1h47 |
| | | 15.30 | TORI ET LOKITA (TORI AND LOKITA) de/by JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE | 1h28 |
| | | 22.15 | NOSTALGIA de/by MARIO MARTONE | 1h57 |
| 25 | WED | 08.30 | TORI ET LOKITA (TORI AND LOKITA) de/by JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE | 1h28 |
| | | 11.00 | NOSTALGIA de/by MARIO MARTONE | 1h57 |
| | | 15.00 | LEILA'S BROTHERS de/by SAEED ROUSTAEE | 2h45 |
| | | 22.30 | STARS AT NOON de/by CLAIRE DENIS | 2h15 |
| 26 | THU | 08.30 | LEILA'S BROTHERS de/by SAEED ROUSTAEE | 2h45 |
| | | 12.00 | STARS AT NOON de/by CLAIRE DENIS | 2h15 |
| | | 15.15 | PACIFICTION de/by ALBERT SERRA | 2h45 |
| | | 19.00 | BROKER (LES BONNES ÉTOILES) de/by KORE-EDA HIROKAZU | 2h09 |
| | | 22.00 | CLOSE de/by LUKAS DHONT | 1h45 |
| 27 | FRI | 08.30 | BROKER (LES BONNES ÉTOILES) de/by KORE-EDA HIROKAZU | 2h09 |
| | | 11.30 | CLOSE de/by LUKAS DHONT | 1h45 |
| | | 15.15 | SHOWING UP de/by KELLY REICHARDT | 1h48 |
| | | 18.00 | UN PETIT FRÈRE (MOTHER AND SON) de/by LÉONOR SERRAILLE | 1h56 |
| 28 | SAT | 20.30 | CÉRÉMONIE DE CLÔTURE CLOSING CEREMONY | |



FESTIVAL DE CANNES

HORS COMPÉTITION

SÉANCES SPÉCIALES

CANNES PREMIÈRE

GTL

BU

DE

AV



17

| | | | |
|-----|-------|--|--------|
| DE | 09.00 | ESTERNO NOTTE (EXTERIOR NIGHT) de/by MARCO BELLOCCHIO | 5h |
| BU | 10.30 | FOR THE SAKE OF PEACE de/by CHRISTOPHE CASTAGNE & THOMAS SAMETIN | ▶ 1h34 |
| DE | 16.00 | RENDEZ-VOUS AVEC / WITH TOM CRUISE | |
| GTL | 19.00 | TOP GUN: MAVERICK de/by JOSEPH KOSINSKI | 2h11 |

18

| | | | |
|-----|-------|---|--------|
| BU | 11.30 | MARIUPOLIS 2 de/by MANTAS KVEDARAVICIUS | ▶ 1h45 |
| GTL | 00.00 | HUNT de/by LEE JUNG-JAE | ◆ 2h11 |

19

| | | | |
|-----|-------|--|--------|
| AV | 15.00 | LE PETIT NICOLAS – QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ? (LITTLE NICHOLAS – HAPPY AS CAN BE) de/by AMANDINE FREDON & BENJAMIN MASSOUBRE | ▶ 1h22 |
| AV | 17.00 | MI PAIS IMAGINARIO (MON PAYS IMAGINAIRE / MY IMAGINARY COUNTRY) de/by PATRICIO GUZMÁN | ▶ 1h23 |
| GTL | 19.00 | THREE THOUSAND YEARS OF LONGING (TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE) de/by GEORGE MILLER | 1h48 |
| DE | 19.30 | LA NUIT DU 12 de/by DOMINIK MOLL | 1h54 |

20

| | | | |
|-----|-------|--|--------|
| BU | 18.30 | RESTOS DO VENTO (TRACES / REMAINS OF THE WIND) de/by TIAGO GUEDES | ▶ 2h07 |
| DE | 19.30 | CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE (DIARY OF A FLEETING AFFAIR) de/by EMMANUEL MOURET | 1h40 |
| AV | 21.45 | MARCEL! de/by JASMINE TRINCA | ▶ 1h33 |
| GTL | 00.15 | FUMER FAIT TOUSSER (SMOKING CAUSES COUGHING) de/by QUENTIN DUPIEUX | ◆ 1h20 |

21

| | | | |
|-----|-------|---|--------|
| AV | 16.15 | IRMA VEP de/by OLIVIER ASSAYAS | 3h |
| BU | 16.30 | RIPOSTE FÉMINISTE (FEMINIST RIPOST) de/by MARIE PERENNÈS & SIMON DEPARDON | ▶ 1h27 |
| BU | 19.15 | JERRY LEE LEWIS: TROUBLE IN MIND de/by ETHAN COEN | ▶ 1h13 |
| DE | 19.45 | DON JUAN de/by SERGE BOZON | 1h40 |
| GTL | 22.00 | NOVEMBRE (NOVEMBER) de/by CÉDRIC JIMENEZ | 1h45 |

22

| | | | |
|-----|-------|---|--------|
| BU | 14.30 | RENDEZ-VOUS AVEC / WITH AGNÈS JAOUÏ | |
| AV | 18.15 | THE NATURAL HISTORY OF DESTRUCTION (L'HISTOIRE NATURELLE DE LA DESTRUCTION) de/by SERGEI LOZNITSA | ▶ 1h52 |
| BU | 18.45 | ALL THAT BREATHEES de/by SHAUNAK SEN | ▶ 1h34 |
| DE | 19.30 | NOS FRANGINS (OUR BROTHERS) de/by RACHID BOUHAREB | 1h32 |
| GTL | 00.00 | MOONAGE DAYDREAM de/by BRETT MORGEN | ◆ 2h20 |

23

| | | | |
|-----|-------|---|------|
| GTL | 18.45 | SOIRÉE ANNIVERSAIRE DU 75° L'INNOCENT (THE INNOCENT) de/by LOUIS GARREL | 1h39 |
|-----|-------|---|------|

24

| | | | |
|-----|-------|---------------------------------------|--------|
| GTL | 18.45 | ELVIS de/by BAZ LUHRMANN | 2h39 |
| AV | 19.30 | THE VAGABONDS de/by DOROTEYA DROUMEVA | ▶ 1h29 |
| DE | 19.45 | DODO de/by PANOS H. KOUTRAS | 2h12 |

25

| | | | |
|-----|-------|--|--------|
| BU | 14.30 | RENDEZ-VOUS AVEC / WITH MADS MIKKELSEN | |
| DE | 19.30 | AS BESTAS de/by RODRIGO SOROGOYEN | 2h17 |
| BU | 20.15 | SALAM de/by MÉLANIE « DIAM'S », HOUDA BENYAMINA & ANNE CISSÉ | ▶ 1h20 |
| GTL | 00.15 | REBEL de/by ADIL EL ARBI & BILALL FALLAH | ◆ 2h15 |

26

| | | | |
|-----|-------|---|------|
| DE | 14.30 | RENDEZ-VOUS AVEC / WITH ALICE ROHRWACHER LE PUPILLE (LES ÉLÈVES) de/by ALICE ROHRWACHER | 30' |
| BU | 16.00 | RENDEZ-VOUS AVEC / WITH JAVIER BARDEM | |
| GTL | 20.45 | MASCARADE (MASQUERADE) de/by NICOLAS BEDOS | 2h22 |

27

GTL GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE
BADGE & BILLET

BA SALLE BAZIN
BADGE & BILLET

DE SALLE DEBUSSY
BADGE & BILLET

BU SALLE BUÑUEL
BADGE & BILLET

AV SALLE AGNÈS VARDA (EX-SALLE DU SOIXANTIÈME)
BADGE & BILLET



FESTIVAL DE CANNES

UN CERTAIN
REGARD

SÉLECTION OFFICIELLE

SALLE DEBUSSY



17

FILM D'OUVERTURE / OPENING FILM

19.15 TIRAILLEURS (FATHER AND SOLDIER) de/by MATHIEU VADEPIED

1h49

18

11.00 RODEO de/by LOLA QUIVORON

1h50

14.00 HARKA de/by LOTFY NATHAN

1h30

19

11.00 CORSAGE de/by MARIE KREUTZER

1h52

14.00 PLAN 75 de/by HAYAKAWA CHIE

1h52

17.00 THE STRANGER de/by THOMAS M WRIGHT

1h57

20

11.00 PLUS QUE JAMAIS (MORE THAN EVER) de/by EMILY ATEF

2h03

14.15 WAR PONY de/by RILEY KEOUGH & GINA GAMMELL

1h55

21

11.15 RETOUR À SÉOUL (ALL THE PEOPLE I'LL NEVER BE) de/by DAVY CHOU

1h58

14.00 LES PIRES de/by LISE AKOKA & ROMANE GUERET

1h36

22.15 SYK PIKE (SICK OF MYSELF) de/by KRISTOFFER BORGLI

1h35

22

11.00 KURAK GÜNLER (BURNING DAYS) de/by EMIN ALPER

2h08

14.00 JOYLAND de/by SAIM SADIQ

2h06

23

11.00 METRONOM de/by ALEXANDRU BELC

1h42

16.15 VANSKABTE LAND / VOLADA LAND (GODLAND)
de/by HLYNUR PÁLMASSON

2h23

19.45 THE SILENT TWINS de/by AGNIESZKA SMOCZYŃSKA

1h53

24

11.00 DOMINGO Y LA NIEBLA (DOMINGO ET LA BRUME /
DOMINGO AND THE MIST) de/by ARIEL ESCALANTE MEZA

1h32

14.00 MEDITERRANEAN FEVER de/by MAHA HAJ

1h48

17.00 BACHENNYA METELYKA (BUTTERFLY VISION)
de/by MAKSIM NAKONECHNYI

1h47

25

11.00 LE BLEU DU CAFTAN (THE BLUE CAFTAN) de/by MARYAM TOUZANI

1h58

26

19.45 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
CLOSING CEREMONY

27

REPRISE DE LA COMPÉTITION LE SAMEDI 28 MAI
RERUN OF THE COMPETITION SATURDAY 28TH OF MAY



CANNES CLASSICS

SÉLECTION OFFICIELLE

BU

DE

AV

DE 14.00 LA MAMAN ET LA PUTAIN (THE MOTHER AND THE WHORE) 3h40
de/by JEAN EUSTACHE

BU 16.00 DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL (LE DIEU NOIR ET LE DIABLE BLOND / 2h
BLACK GOD, WHITE DEVIL) de/by GLAUBER ROCHA

BU 19.45 ROMY FEMME LIBRE (ROMY, A FREE WOMAN) 1h31
de/by LUCIE CARIÈS & CLÉMENTINE DEROUILLÉ

BU 14.00 PRATIDWANDI (L'ADVERSAIRE / THE ADVERSARY) de/by SATYAJIT RAY 1h49

BU 16.30 ITIM de/by MIKE DE LEON 1h45

BU 19.15 PATRICK DEWAERE, MON HÉROS (PATRICK DEWAERE, MY HERO) 1h30
de/by ALEXANDRE MOIX

BU 16.00 SCIUSCIÀ (SHOESHINE) de/by VITTORIO DE SICA 1h33

BU 18.00 GÉRARD PHILIPPE, LE DERNIER HIVER DU CID de/by PATRICK JEUDY 1h06

BU 19.45 JANE CAMPION, LA FEMME CINÉMA (JANE CAMPION, CINEMA WOMAN) 1h38
de/by JULIE BERTUCCELLI

BU 14.00 THAMPĀ (THE CIRCUS TENT) de/by ARAVINDAN GOVINDAN 2h09

AV 18.45 THE LAST MOVIE STARS de/by ETHAN HAWKE 1h47

BU 21.00 L'OMBRE DE GOYA PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE (GOYA, CARRIÈRE 1h30
AND THE GHOST OF BUÑUEL) de/by JOSÉ LUIS LOPEZ-LINARES

BU 09.00 SEDMIKRÁSKY (LES PETITES MARGUERITES / DAISIES) 1h14
de/by VĚRA CHYTILOVÁ

BU 14.00 VISIONS OF EIGHT de/by MILOŠ FORMAN, KON ICHIKAWA, 1h49
CLAUDE LELOUCH, YOURI OZEROV, ARTHUR PENN, MICHAEL PFLEGHAR,
JOHN SCHLESINGER & MAI ZETTERLING

BU 22.00 THE LAST WALTZ (LA DERNIÈRE VALSE) de/by MARTIN SCORSESE 1h57

BU 16.30 LEÇON DE MUSIQUE 1h30

BU 21.00 POIL DE CAROTTE de/by JULIEN DUVIVIER 1h31

BU 16.00 SI J'ÉTAIS UN ESPION (IF I WERE A SPY...) de/by BERTRAND BLIER 1h34

BU 20.00 VIVA LA MUERTE! de/by FERNANDO ARRABAL 1h30

BU 16.30 LE PROCÈS (THE TRIAL) de/by ORSON WELLES 2h

BU 19.15 OFFICIAL FILM OF THE OLYMPIC GAMES TOKYO 2020 SIDE A 1h59
(LE FILM OFFICIEL DES JEUX OLYMPIQUES DE TOKYO 2020)
de/by NAOMI KAWASE

AV 19.45 TRES EN LA DERIVA DEL ACTO CREATIVO 1h36
(TROIS DANS LA DÉRIVE DE L'ACTE CRÉATIF / THREE IN THE DRIFT
OF THE CREATIVE ACT) de/by FERNANDO EZEQUIEL SOLANAS

AV 14.45 SINGIN' IN THE RAIN (CHANTONS SOUS LA PLUIE) 1h43
de/by GENE KELLY & STANLEY DONEN

AV 17.00 HOMMAGE D'UNE FILLE À SON PÈRE de/by FATOU CISSÉ 1h11



LA CAMÉRA D'OR
IN COMPETITION FOR
THE CAMÉRA D'OR



SÉANCE
SPÉCIALE



SÉANCE
DE MINUIT



JEUNE CINÉMA

SÉLECTION OFFICIELLE

BU

DE

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

| | |
|--|-----|
| SAME OLD de/by LLOYD LEE CHOI | 15' |
| TSUTSUË (TSUTSUÉ) de/by AMARTEI ARMAR | 15' |
| GAKJIL (PERSONA) de/by SUJIN MOON | 6' |
| LUZ NOCTURNA (LUMIÈRE DE NUIT / NIGHT LIGHT) de/by KIM TORRES | 14' |
| LE FEU AU LAC (FIRE AT THE LAKE) de/by PIERRE MENAHEM | 15' |
| HAI BIAN SHENG QI YI ZUO XUAN YA (THE WATER MURMURS) de/by JIANYING CHEN | 14' |
| LORI (MELANCHOLY OF MY MOTHER'S LULLABIES) de/by ABINASH BIKRAM SHAH | 14' |
| UOGOS (CHERRIES) de/by VYTAUTAS KATKUS | 15' |
| PO SUI TAI YANG ZHI XIN (A SHORT STORY) de/by BI GAN | 15' |

LA CINEF

PROGRAMME 1

| | |
|--|-----|
| DI ER (SOMEWHERE) de/by LI JIAHE | 23' |
| HAJSZÁLREPEDÉS (CRAZE) de/by BIANKA SZELESTEY | 22' |
| JUTRO NAS TAM NIE MA (WE ARE NOT THERE TOMORROW) de/by OLGA KŁYSZEWICZ | 8' |
| MISTIDA de/by FALCÃO NHAGA | 30' |

PROGRAMME 2

| | |
|---|-----|
| THE PASS de/by PEPI GINSBERG | 15' |
| IL BARBIERE COMPIOTTISTA (A CONSPIRACY MAN) de/by VALERIO FERRARA | 19' |
| LES HUMAINS SONT CONS QUAND ILS S'EMPILENT (HUMANS ARE DUMBER WHEN CRAMMED UP TOGETHER) de/by LAURÈNE FERNANDEZ | 4' |
| 100% FLÅET KÆRLIGHED (THAT'S AMORE) de/by MALTHE SAXER | 49' |

PROGRAMME 3

| | |
|--|-----|
| FENG ZHENG (THE SILENT WHISTLE) de/by LI YINGTONG | 18' |
| CHLIEB NÁŠ KAŽDODENNÝ (LIQUID BREAD) de/by ALICA BEDNÁRIKOVÁ | 26' |
| MUMLIFE de/by RUBY CHALLENGER | 15' |
| NAUHA de/by PRATHAM KHURANA | 26' |

PROGRAMME 4

| | |
|---|-----|
| GLORIOUS REVOLUTION de/by MASHA NOVIKOVA | 20' |
| SHEHERUT (KINSHIP) de/by ORIN KADOORI | 24' |
| SPRING ROLL DREAM de/by MAI VU | 9' |
| TOUT CECI VOUS REVIENDRA (ALL OF THIS BELONGS TO YOU) de/by LILIAN FANARA | 29' |

| | | | | |
|----|-------|--|------|-----------|
| BU | 14.30 | SÉLECTION LA CINEF PROGRAMME 1 | 1h23 | TUE 24 |
| BU | 11.00 | SÉLECTION LA CINEF PROGRAMME 2 | 1h27 | MAR 25 |
| BU | 14.30 | SÉLECTION LA CINEF PROGRAMME 3 | 1h25 | MER |
| BU | 11.00 | SÉLECTION LA CINEF PROGRAMME 4 | 1h22 | THU 26 |
| BU | 18.00 | PALMARÈS ET PROJECTION DES FILMS PRIMÉS AWARDS CEREMONY AND SCREENING OF THE PRIZE-WINNING FILMS | | JEU |
| DE | 11.00 | COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION | 2h03 | FRI 27 |
| | | | | VEN |
| | | | | SAT 28 |
| | | | | SAM |



SÉANCES DU LENDEMAIN

SÉLECTION OFFICIELLE

| | AV | BA | DE | BU |
|------------------|---|---|-------|-------|
| TUE 17 MAR | | | | |
| WED 18 MER | AV | | | |
| | 14.00 | COUPEZ! de/by MICHEL HAZANAVICIUS | | 1h50 |
| THU 19 JEU | AV | BA | DE | |
| | 13.00 | 14.00 | 16.00 | |
| | LE OTTO MONTAGNE de/by CHARLOTTE VANDERMEERSCH & FELIX VAN GROENINGEN | | | 2h27 |
| | | ESTERNO NOTTE de/by MARCO BELLOCCHIO | | 5h |
| | | TIRAILLEURS de/by MATHIEU VADEPIED | | 1h49 |
| | 16.00 | TOP GUN: MAVERICK de/by JOSEPH KOSINSKI | | 2h11 |
| | 19.00 | ZHENA CHAIKOVSKOGO de/by KIRILL SEREBRENNIKOV | | 2h23 |
| FRI 20 VEN | DE | BA | BA | AV |
| | 08.30 | 13.30 | 19.00 | 19.30 |
| | HARKA de/by LOTFY NATHAN | | | 1h30 |
| | | RODEO de/by LOLA QUIVORON | | 1h50 |
| | | EO de/by JERZY SKOLIMOWSKI | | 1h26 |
| | 19.30 | ARMAGEDDON TIME de/by JAMES GRAY | | 1h55 |
| | 22.30 | HUNT de/by LEE JUNG-JAE | | 2h11 |
| SAT 21 SAM | DE | AV | BA | AV |
| | 08.30 | 11.30 | 14.00 | 14.00 |
| | PLAN 75 de/by HAYAKAWA CHIE | | | 1h52 |
| | | LA NUIT DU 12 de/by DOMINIK MOLL | | 1h54 |
| | | THE STRANGER de/by THOMAS M WRIGHT | | 1h57 |
| | | BOY FROM HEAVEN de/by TARIK SALEH | | 2h |
| | | CORSAGE de/by MARIE KREUTZER | | 1h52 |
| | 16.30 | FRÈRE ET SŒUR de/by ARNAUD DESPLECHIN | | 1h48 |
| SUN 22 DIM | DE | AV | AV | BA |
| | 08.30 | 10.30 | 13.00 | 20.00 |
| | WAR PONY de/by RILEY KEOUGH & GINA GAMMELL | | | 1h55 |
| | | CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE de/by EMMANUEL MOURET | | 1h40 |
| | | TRIANGLE OF SADNESS de/by RUBEN ÖSTLUND | | 2h30 |
| | | FUMER FAIT TOUSSER de/by QUENTIN DUPIEUX | | 1h20 |
| | | PLUS QUE JAMAIS de/by EMILY ATEF | | 2h03 |
| | | R.M.N. de/by CRISTIAN MUNGIU | | 2h05 |
| MON 23 LUN | DE | AV | BU | BA |
| | 08.30 | 11.15 | 12.00 | 14.00 |
| | LES PIRES de/by LISE AKOKA & ROMANE GUERET | | | 1h36 |
| | | DON JUAN de/by SERGE BOZON | | 1h40 |
| | | NOVEMBRE de/by CÉDRIC JIMENEZ | | 1h45 |
| | | RETOUR À SÉOUL de/by DAVY CHOU | | 1h58 |
| | | LES AMANDIERS de/by VALERIA BRUNI TEDESCHI | | 2h06 |
| | | SICK OF MYSELF de/by KRISTOFFER BORGLI | | 1h35 |
| | 16.30 | HOLY SPIDER de/by ALI ABBASI | | 1h56 |
| TUE 24 MAR | DE | BA | AV | BA |
| | 08.30 | 13.30 | 17.00 | 19.30 |
| | JOYLAND de/by SAIM SADIQ | | | 2h06 |
| | | BURNING DAYS de/by EMIN ALPER | | 2h08 |
| | | NOS FRANGINS de/by RACHID BOUCHARÈB | | 1h32 |
| | | CRIMES OF THE FUTURE de/by DAVID CRONENBERG | | 1h47 |
| | | DECISION TO LEAVE de/by PARK CHAN-WOOK | | 2h18 |
| | 22.30 | MOONAGE DAYDREAM de/by BRETT MORGEN | | 2h20 |
| WED 25 MER | DE | AV | AV | BA |
| | 08.30 | 11.30 | 14.00 | 16.00 |
| | METRONOM de/by ALEXANDRU BELC | | | 1h42 |
| | | THE SILENT TWINS de/by AGNIESZKA SMOCZYŃSKA | | 1h53 |
| | | TORI ET LOKITA de/by JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE | | 1h28 |
| | | NOSTALGIA de/by MARIO MARTONE | | 1h57 |
| | | VANSKABTE LAND / VOLAĐA LAND de/by HLYNUR PÁLMASSON | | 2h23 |
| | 19.30 | L'INNOCENT de/by LOUIS GARREL | | 1h39 |
| THU 26 JEU | DE | AV | DE | AV |
| | 08.30 | 11.30 | 14.00 | 14.15 |
| | MEDITERRANEAN FEVER de/by MAHA HAJ | | | 1h48 |
| | | DODO de/by PANOS H. KOUTRAS | | 2h12 |
| | | DOMINGO Y LA NIEBLA de/by ARIEL ESCALANTE MEZA | | 1h32 |
| | | LEILA'S BROTHERS de/by SAEED ROUSTAEI | | 2h45 |
| | | BACHENNYA METELYKA de/by MAKSIM NAKONECHNYI | | 1h47 |
| | 17.30 | STARS AT NOON de/by CLAIRE DENIS | | 2h15 |
| FRI 27 VEN | DE | AV | AV | |
| | 08.30 | 11.30 | 20.00 | |
| | LE BLEU DU CAFTAN de/by MARYAM TOUZANI | | | 1h58 |
| | | AS BESTAS de/by RODRIGO SOROGOYEN | | 2h17 |
| | | REBEL de/by ADIL EL ARBI & BILALL FALLAH | | 2h15 |
| SAT 28 SAM | REPRISE DE LA COMPÉTITION LE SAMEDI 28 MAI RERUN OF THE COMPETITION SATURDAY 28TH OF MAY | | | |



REPRISE DE LA SÉLECTION

SÉLECTION OFFICIELLE

LE CINEUM IMAX



17

18

19

CI-I 10.00 ESTERNO NOTTE de/by MARCO BELLOCCHIO 5h
CI-I 16.00 COUPEZ ! de/by MICHEL HAZANAVICIUS 1h50
CI-I 18.30 TIRAILLEURS de/by MATHIEU VADEPIED 1h49

20

CI-I 11.00 ZHENA CHAIKOVSKOGO de/by KIRILL SEREBRENNIKOV 2h17
CI-I 14.30 LE OTTO MONTAGNE de/by CHARLOTTE VANDERMEERSCH & FELIX VAN GROENINGEN 2h27
CI-I 17.30 HUNT de/by LEE JUNG-JAE 2h11

21

CI-I 09.00 CORSAGE de/by MARIE KREUTZER 1h52
CI-I 11.30 EO de/by JERZY SKOLIMOWSKI 1h26
CI-I 13.30 ARMAGEDDON TIME de/by JAMES GRAY 1h55
CI-I 16.00 LA NUIT DU 12 de/by DOMINIK MOLL 1h54
CI-I 18.30 THREE THOUSAND YEARS OF LONGING de/by GEORGE MILLER 1h48

22

CI-I 09.00 FRÈRE ET SCEUR de/by ARNAUD DESPLECHIN 1h48
CI-I 11.30 BOY FROM HEAVEN de/by TARIK SALEH 2h
CI-I 14.00 CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE de/by EMMANUEL MOURET 1h40
CI-I 16.30 FUMER FAIT TOUSSER de/by QUENTIN DUPIEUX 1h20
CI-I 18.30 EO de/by JERZY SKOLIMOWSKI 1h26

23

CI-I 09.00 R.M.N. de/by CRISTIAN MUNGIU 2h05
CI-I 11.45 TRIANGLE OF SADNESS de/by RUBEN ÖSTLUND 2h30
CI-I 15.00 DON JUAN de/by SERGE BOZON 1h40
CI-I 17.15 IRMA VEP de/by OLIVIER ASSAYAS 3h

24

CI-I 09.30 HOLY SPIDER de/by ALI ABBASI 1h56
CI-I 12.00 LES AMANDIERS de/by VALERIA BRUNI TEDESCHI 2h06
CI-I 14.45 NOS FRANGINS de/by RACHID BOUCHARB 1h32
CI-I 17.00 MOONAGE DAYDREAM de/by BRETT MORGEN 2h20

25

CI-I 09.30 DECISION TO LEAVE de/by PARK CHAN-WOOK 2h18
CI-I 12.30 CRIMES OF THE FUTURE de/by DAVID CRONENBERG 1h47
CI-I 15.00 L'INNOCENT de/by LOUIS GARREL 1h39
CI-I 17.15 VANSKABTE LAND / VOLADA LAND de/by HLYNUR PÁLMASSON 2h23

26

CI-I 09.30 NOSTALGIA de/by MARIO MARTONE 1h57
CI-I 12.15 TORI ET LOKITA de/by JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE 1h28
CI-I 14.30 DODO de/by PANOS H. KOUTRAS 2h12
CI-I 17.00 DOMINGO Y LA NIEBLA de/by ARIEL ESCALANTE MEZA 1h32

27

CI-I 09.00 AS BESTAS de/by RODRIGO SOROGOYEN 2h17
CI-I 12.00 STARS AT NOON de/by CLAIRE DENIS 2h15
CI-I 15.00 LE BLEU DU CAFTAN de/by MARYAM TOUZANI 1h58
CI-I 17.30 PACIFUNCTION de/by ALBERT SERRA 2h45

28



REPRISE DE LA SÉLECTION

SÉLECTION OFFICIELLE

LE CINEUM AURA / SCREEN X



17

18

19

20

| | | | |
|------|-------|------------------------------------|------|
| CI-A | 11.00 | TIRAILLEURS de/by MATHIEU VADEPIED | 1h49 |
| CI-A | 14.00 | HARKA de/by LOTFY NATHAN | 1h30 |
| CI-A | 17.00 | RODEO de/by LOLA QUIVORON | 1h50 |

| | | | |
|------|-------|---|------|
| CI-A | 09.30 | ZHENA CHAIKOVSKOGO de/by KIRILL SEREBRENNIKOV | 2h17 |
| CI-X | 10.30 | RODEO de/by LOLA QUIVORON | 1h50 |
| CI-A | 12.30 | PLAN 75 de/by HAYAKAWA CHIE | 1h52 |
| CI-X | 13.30 | HARKA de/by LOTFY NATHAN | 1h30 |
| CI-A | 15.00 | THE STRANGER de/by THOMAS M WRIGHT | 1h57 |
| CI-X | 16.00 | MI PAIS IMAGINARIO de/by PATRICIO GUZMÁN | 1h23 |
| CI-A | 17.30 | LE OTTO MONTAGNE de/by CHARLOTTE VANDERMEERSCH & FELIX VAN GROENINGEN | 2h27 |
| CI-X | 18.00 | LE PETIT NICOLAS [...] de/by AMANDINE FREDON & BENJAMIN MASSOUBRE | 1h22 |

| | | | |
|------|-------|--|------|
| CI-A | 09.30 | ARMAGEDDON TIME de/by JAMES GRAY | 1h55 |
| CI-X | 09.30 | THE STRANGER de/by THOMAS M WRIGHT | 1h57 |
| CI-A | 12.00 | WAR PONY de/by RILEY KEOUGH & GINA GAMMELL | 1h55 |
| CI-X | 12.00 | CORSAGE de/by MARIE KREUTZER | 1h52 |
| CI-A | 14.30 | PLUS QUE JAMAIS de/by EMILY ATEF | 2h03 |
| CI-X | 14.30 | PLAN 75 de/by HAYAKAWA CHIE | 1h52 |
| CI-X | 17.00 | RESTOS DO VENTO de/by TIAGO GUEDES | 2h07 |
| CI-A | 18.00 | MARCEL! de/by JASMINE TRINCA | 1h33 |

| | | | |
|------|-------|---|------|
| CI-X | 09.00 | JERRY LEE LEWIS: TROUBLE IN MIND de/by ETHAN COEN | 1h13 |
| CI-A | 09.30 | BOY FROM HEAVEN de/by TARIK SALEH | 2h |
| CI-X | 10.45 | PLUS QUE JAMAIS de/by EMILY ATEF | 2h03 |
| CI-A | 12.00 | FRÈRE ET SCEUR de/by ARNAUD DESPLECHIN | 1h48 |
| CI-X | 13.15 | WAR PONY de/by RILEY KEOUGH & GINA GAMMELL | 1h55 |
| CI-A | 14.30 | LES PIRES de/by LISE AKOKA & ROMANE GUERET | 1h36 |
| CI-X | 16.00 | RIPOSTE FÉMINISTE de/by MARIE PERENNÈS & SIMON DEPARDON | 1h27 |
| CI-A | 16.30 | RETOUR À SÉOUL de/by DAVY CHOU | 1h57 |
| CI-X | 18.00 | NOVEMBRE de/by CÉDRIC JIMENEZ | 1h45 |
| CI-A | 19.00 | SICK OF MYSELF de/by KRISTOFFER BORGLI | 1h35 |

| | | | |
|------|-------|--|------|
| CI-A | 09.30 | TRIANGLE OF SADNESS de/by RUBEN ÖSTLUND | 2h30 |
| CI-X | 09.30 | RETOUR À SÉOUL de/by DAVY CHOU | 1h57 |
| CI-X | 12.00 | LES PIRES de/by LISE AKOKA & ROMANE GUERET | 1h36 |
| CI-A | 12.30 | R.M.N. de/by CRISTIAN MUNGIU | 2h05 |
| CI-X | 14.00 | SICK OF MYSELF de/by KRISTOFFER BORGLI | 1h35 |
| CI-A | 15.15 | BURNING DAYS de/by EMIN ALPER | 2h08 |
| CI-X | 16.00 | THE NATURAL HISTORY OF DESTRUCTION de/by SERGEI LOZNITSA | 1h52 |
| CI-A | 18.00 | JOYLAND de/by SAIM SADIQ | 2h06 |
| CI-X | 18.30 | ALL THAT BREATHES de/by SHAUNAK SEN | 1h34 |

| | | | |
|------|-------|---|------|
| CI-A | 09.30 | HOLY SPIDER de/by ALI ABBASI | 1h56 |
| CI-X | 10.00 | BURNING DAYS de/by EMIN ALPER | 2h08 |
| CI-A | 12.00 | LES AMANDIERS de/by VALERIA BRUNI TEDESCHI | 2h06 |
| CI-X | 12.45 | JOYLAND de/by SAIM SADIQ | 2h06 |
| CI-A | 15.00 | THE SILENT TWINS de/by AGNIESZKA SMOCZYŃSKA | 1h53 |
| CI-A | 17.30 | METRONOM de/by ALEXANDRU BELC | 1h42 |

| | | | |
|------|-------|---|------|
| CI-A | 09.30 | CRIMES OF THE FUTURE de/by DAVID CRONENBERG | 1h47 |
| CI-X | 09.30 | MEDITERRANEAN FEVER de/by MAHA HAJ | 1h48 |
| CI-X | 11.45 | BACHENNYA METELYKA de/by MAKSIM NAKONECHNYI | 1h47 |
| CI-A | 12.00 | DECISION TO LEAVE de/by PARK CHAN-WOOK | 2h18 |
| CI-X | 14.00 | METRONOM de/by ALEXANDRU BELC | 1h42 |
| CI-A | 15.00 | VANSKABTE LAND / VOLAÐA LAND de/by HLYNUR PÁLMASSON | 2h23 |
| CI-X | 16.15 | THE SILENT TWINS de/by AGNIESZKA SMOCZYŃSKA | 1h53 |
| CI-A | 18.00 | THE VAGABONDS de/by DOROTEYA DROUMEVA | 1h29 |

| | | | |
|------|-------|---|------|
| CI-A | 10.00 | BACHENNYA METELYKA de/by MAKSIM NAKONECHNYI | 1h47 |
| CI-X | 10.00 | MEDITERRANEAN FEVER de/by MAHA HAJ | 1h48 |
| CI-A | 12.30 | NOSTALGIA de/by MARIO MARTONE | 1h57 |
| CI-X | 12.30 | DOMINGO Y LA NIEBLA de/by ARIEL ESCALANTE MEZA | 1h32 |
| CI-A | 15.00 | TORI ET LOKITA de/by JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE | 1h28 |
| CI-X | 15.00 | REBEL de/by ADIL EL ARBI & BILALL FALLAH | 2h15 |
| CI-A | 17.00 | SALAM de/by MÉLANIE «DIAM' S», HOUDA BENYAMINA & ANNE CISSÉ | 1h20 |
| CI-X | 17.30 | LEILA'S BROTHERS de/by SAEED ROUSTAEE | 2h45 |

| | | | |
|------|-------|---------------------------------------|------|
| CI-X | 09.30 | CLOSE de/by LUKAS DHONT | 1h45 |
| CI-A | 09.30 | UN PETIT FRÈRE de/by LÉONOR SERRAILLE | 1h56 |
| CI-X | 12.00 | BROKER de/by KORE-EDA HIROKAZU | 2h09 |
| CI-A | 12.00 | MASCARADE de/by NICOLAS BEDOS | 2h22 |
| CI-X | 15.00 | LEILA'S BROTHERS de/by SAEED ROUSTAEE | 2h45 |
| CI-A | 15.00 | STARS AT NOON de/by CLAIRE DENIS | 2h15 |
| CI-A | 17.45 | PACIFUNCTION de/by ALBERT SERRA | 2h45 |
| CI-X | 18.30 | SHOWING UP de/by KELLY REICHARDT | 1h48 |



17

| | | | |
|-----|---------------|---|------|
| CRO | 09.00 22.00 | L'ENVOL (SCARLET) de/by PIETRO MARCELLO | 1h40 |
| CRO | 13.30 | CARROSSE D'OR : MEEK'S CUTOFF (LA DERNIÈRE PISTE) de/by KELLY REICHARDT | 1h44 |
| CRO | 15.30 | CARROSSE D'OR : CONVERSATION ENTRE KELLY REICHARDT ET DES CINÉASTES | |
| CRO | 19.00 | OUVERTURE SUIVIE DU FILM L'ENVOL (SCARLET) de/by PIETRO MARCELLO | 1h40 |

18

| | | | |
|-----|---------------|--|------|
| CRO | 08.30 20.45 | GOD'S CREATURES de/by SAELA DAVIS & ANNA ROSE HOLMER | 1h36 |
| CRO | 11.30 18.15 | LES HARKIS de/by PHILIPPE FAUCON | 1h22 |

19

| | | | |
|-----|---------------|--|------|
| CRO | 08.30 20.15 | UN BEAU MATIN (ONE FINE MORNING) de/by MIA HANSEN-LØVE | 1h52 |
| AR | 11.30 | LES HARKIS de/by PHILIPPE FAUCON | 1h22 |
| CRO | 11.45 17.30 | EL AGUA (THE WATER) de/by ELENA LÓPEZ RIERA | 1h44 |
| CRO | 14.45 | ENYS MEN de/by MARK JENKIN | 1h30 |
| AR | 22.45 | GOD'S CREATURES de/by SAELA DAVIS & ANNA ROSE HOLMER | 1h36 |

20

| | | | |
|-----|---------------|--|------|
| CRO | 08.30 21.00 | REVOIR PARIS (PARIS MEMORIES) de/by ALICE WINOCOUR | 1h45 |
| AR | 11.30 | ENYS MEN de/by MARK JENKIN | 1h30 |
| CRO | 11.45 18.00 | PAMFIR (ПАМФИР) de/by DMYTRO SUKHOLYTKYY-SOBCHUK | 1h42 |
| CRO | 15.00 | UNDER THE FIG TREES (SOUS LES FIGUES) de/by ERIGE SEHIRI | 1h32 |
| AR | 22.45 | UN BEAU MATIN (ONE FINE MORNING) de/by MIA HANSEN-LØVE | 1h52 |

21

| | | | |
|-----|---------------|--|------|
| CRO | 08.30 15.00 | LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD) (CONTINENTAL DRIFT (SOUTH)) de/by LIONEL BAIER | 1h29 |
| AR | 11.30 | UNDER THE FIG TREES (SOUS LES FIGUES) de/by ERIGE SEHIRI | 1h32 |
| CRO | 11.30 17.45 | FALCON LAKE de/by CHARLOTTE LE BON | 1h40 |
| CRO | 20.45 | MEN de/by ALEX GARLAND | 1h40 |
| AR | 22.45 | REVOIR PARIS (PARIS MEMORIES) de/by ALICE WINOCOUR | 1h45 |

22

| | | | |
|-----|---------------|--|------|
| CRO | 08.30 20.30 | LES CINQ DIABLES (THE FIVE DEVILS) de/by LÉA MYSIUS | 1h35 |
| AR | 11.30 | EL AGUA (THE WATER) de/by ELENA LÓPEZ RIERA | 1h44 |
| CRO | 11.30 17.30 | DE HUMANI CORPORIS FABRICA de/by VÉRÉNA PARAVEL & LUCIEN CASTAING-TAYLOR | 1h55 |
| CRO | 15.00 22.45 | LES ANNÉES SUPER 8 (THE SUPER 8 YEARS) de/by DAVID ERNAUX-BRIOT & ANNIE ERNAUX | 1h01 |
| AR | 22.45 | PAMFIR (ПАМФИР) de/by DMYTRO SUKHOLYTKYY-SOBCHUK | 1h42 |

23

| | | | |
|-----|---------------|--|------|
| CRO | 08.30 19.30 | FUNNY PAGES de/by OWEN KLINE | 1h26 |
| CRO | 11.15 17.00 | THE DAM (LE BARRAGE) de/by ALI CHERRI | 1h24 |
| AR | 11.30 | LES ANNÉES SUPER 8 (THE SUPER 8 YEARS) de/by DAVID ERNAUX-BRIOT & ANNIE ERNAUX | 1h01 |
| CRO | 14.15 | UN VARÓN (A MALE) de/by FABIÁN HERNÁNDEZ | 1h22 |
| CRO | 22.00 | FOGO-FÁTUO (FEU FOLLET / WILL-O'-THE-WISP) de/by JOÃO PEDRO RODRIGUES | 1h07 |
| AR | 22.45 | LES CINQ DIABLES (THE FIVE DEVILS) de/by LÉA MYSIUS | 1h35 |

24

| | | | |
|-----|---------------|--|------|
| CRO | 08.30 20.15 | LA MONTAGNE (THE MOUNTAIN) de/by THOMAS SALVADOR | 1h55 |
| AR | 11.30 | UN VARÓN (A MALE) de/by FABIÁN HERNÁNDEZ | 1h22 |
| CRO | 11.45 | FOGO-FÁTUO (FEU FOLLET / WILL-O'-THE-WISP) de/by JOÃO PEDRO RODRIGUES | 1h07 |
| CRO | 14.15 | PROGRAMME COURTS 1 (AS TIME PASSES / POTEMKINISTII / ARIBADA / STAGING DEATH / THE SPIRAL) | 1h30 |
| CRO | 17.30 | ASHKAL de/by YOUSSEF CHEBBI | 1h32 |
| AR | 22.45 | FUNNY PAGES de/by OWEN KLINE | 1h26 |

25

| | | | |
|-----|---------------|---|------|
| CRO | 08.30 | LE PARFUM VERT (THE GREEN PERFUME) de/by NICOLAS PARISER | 1h41 |
| CRO | 11.30 17.45 | 1976 de/by MANUELA MARTELLI | 1h35 |
| OLY | 12.00 | PROGRAMME COURTS 1 (AS TIME PASSES / POTEMKINISTII / ARIBADA / STAGING DEATH / THE SPIRAL) | 1h30 |
| CRO | 14.30 | PROGRAMME COURTS 2 (HAPPY NEW YEAR, JIM / MARIA SCHNEIDER, 1983 / BEBEN / JITTERBUG / DES JEUNES FILLES ENTERRENT LEUR VIE) | 1h45 |
| CRO | 20.30 | CLÔTURE SUIVIE DU FILM LE PARFUM VERT (THE GREEN PERFUME) de/by NICOLAS PARISER | 1h41 |
| OLY | 21.00 | ASHKAL de/by YOUSSEF CHEBBI | 1h32 |

26

| | | | |
|-----|-------|---|------|
| CRO | 08.30 | L'ENVOL (SCARLET) de/by PIETRO MARCELLO | 1h40 |
| CRO | 11.00 | GOD'S CREATURES de/by SAELA DAVIS & ANNA ROSE HOLMER | 1h36 |
| OLY | 12.00 | PROGRAMME COURTS 2 (HAPPY NEW YEAR, JIM / MARIA SCHNEIDER, 1983 / BEBEN / JITTERBUG / DES JEUNES FILLES ENTERRENT LEUR VIE) | 1h45 |
| CRO | 13.30 | UN BEAU MATIN (ONE FINE MORNING) de/by MIA HANSEN-LØVE | 1h52 |
| CRO | 16.15 | REVOIR PARIS (PARIS MEMORIES) de/by ALICE WINOCOUR | 1h45 |
| CRO | 18.45 | MEN de/by ALEX GARLAND | 1h40 |
| OLY | 21.00 | LE PARFUM VERT (THE GREEN PERFUME) de/by NICOLAS PARISER | 1h41 |

CRO THÉÂTRE CROISSETTE / JW MARRIOTT
BILLET UNIQUEMENT / ONLY

BA SALLE BAZIN
BADGE & BILLET

DE SALLE DEBUSSY
BADGE & BILLET

BU SALLE BUÑUEL
BADGE & BILLET

AV SALLE AGNÈS VARDA (EX-SALLE DU SOIXANTIÈME)
BADGE & BILLET



61^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2022

ESPACE MIRAMAR



17

08.30 | 14.15 | 19.45 **WHEN YOU FINISH SAVING THE WORLD**  1h28
de/by **JESSE EISENBERG**

11.30 | 17.00 | 22.15 **ALMA VIVA** de/by **CRISTÈLE ALVES MEIRA**  1h25

18

08.30 **ALMA VIVA** de/by **CRISTÈLE ALVES MEIRA**  1h25

11.30 | 17.00 | 22.00 **METSURIN TARINA (THE WOODCUTTER STORY)**
de/by **MIKKO MYLLYLAHTI**  1h38

19

08.30 **METSURIN TARINA (THE WOODCUTTER STORY)**  1h38

de/by **MIKKO MYLLYLAHTI**  1h25

11.30 | 17.00 | 22.15 **DALVA (LOVE ACCORDING TO DALVA)**
de/by **EMMANUELLE NICOT** 1h38


14.15 | 19.45 **GOUTTE D'OR (SONS OF RAMSES)**
de/by **CLÉMENT COGITORE** 1h38

20

08.30 **DALVA (LOVE ACCORDING TO DALVA)**  1h25

de/by **EMMANUELLE NICOT**  1h38

11.30 | 17.00 | 22.15 **AFTERSUN** de/by **CHARLOTTE WELLS**  1h35

14.15 | 19.45 **TOUT LE MONDE AIME JEANNE**
(EVERYBODY LOVES JEANNE) de/by **CÉLINE DEVAUX**  1h25

21

08.30 **AFTERSUN** de/by **CHARLOTTE WELLS**  1h44


11.30 | 17.00 | 22.15 **NOS CÉRÉMONIES (SUMMER SCARS)** de/by **SIMON RIETH**  1h35

14.15 **TOUT LE MONDE AIME JEANNE**
(EVERYBODY LOVES JEANNE) de/by **CÉLINE DEVAUX**  57'

19.45 **SÉANCE SPÉCIALE COURTS MÉTRAGES**
(AMO / HIDEOUS / SCALE) 57'

22


08.30 **NOS CÉRÉMONIES (SUMMER SCARS)** de/by **SIMON RIETH**  1h18

11.30 | 17.00 | 22.15 **TASAVOR (IMAGINE)** de/by **ALI BEHRAD**  1h26

14.00 | 19.30 **COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 1** 1h34

23

08.30 **TASAVOR (IMAGINE)** de/by **ALI BEHRAD**  1h18

11.30 | 17.00 | 22.15 **LA JAURÍA** de/by **ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO**  1h26

14.00 | 19.30 **COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 2** 1h43

24

08.30 **LA JAURÍA** de/by **ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO**  1h26

11.00 | 19.30 **DA-EUM-SO-HEE (NEXT SOHEE)** de/by **JUNG JULY** 2h15

17.30 **CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX**

25

08.30 **PRIX SACD**

11.30 **PRIX FONDATION LOUIS ROEDERER DE LA RÉVÉLATION**

14.15 **INVITATION FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MORELIA** 1h09

16.15 **GRAND PRIX**

& **PRIX DÉCOUVERTE LEITZ CINE DU COURT MÉTRAGE**

19.15 **PRIX FONDATION GAN À LA DIFFUSION**


21.45 **PRIX FRENCH TOUCH DU JURY & PRIX CANAL+ DU COURT MÉTRAGE**

26

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 1
SWAN DANS LE CENTRE (SWAN IN THE CENTER) de/by **IRIS CHASSAIGNE** 25'
IT'S NICE IN HERE de/by **ROBERT-JONATHAN KOEYERS** 16'
NISAM JE STIGAO VOLJETI (I DIDN'T MAKE IT TO LOVE HER) de/by **ANNA FERNANDEZ DE PACO** 17'
DANG WO WANG XIANG NI DE SHI HOU (WILL YOU LOOK AT ME / REGARDE-MOI) de/by **SHULI HUANG** 20'
LAS CRIATURAS QUE SE DERRITEN BAJO EL SOL (LES CRÉATURES QUI FONDENT AU SOLEIL)
de/by **DIEGO CÉSPEDES** 16'

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 2
CUERDAS (CHORDS) de/by **ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN** 30'
ICE MERCHANTS de/by **JOÃO GONZALEZ** 14'
CANKER de/by **LIN TU** 13'
ΣTON ΘΠONO ΤΟΥ ΞΕΡΞΗΣ (ON XERXES' THRONE / SUR LE TRÔNE DE XERXÉS)
de/by **EVI KALOGIROPOULOU** 15'
RAIE MANTA (MANTA RAY) de/by **ANTON BIALAS** 31'

INVITATION FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MORELIA
AL MOTOCICLISTA NO LE CABE LA FELICIDAD EN EL TRAJE de/by **GABRIEL HERRERA** 10'
LLUEVE de/by **MAGALI ROCHA DONNADIEU & CAROLINA CORRAL PAREDES** 11'
MI EDAD, LA TUYA Y LA DEL MUNDO de/by **FERNANDA TOVAR** 28'
EL SUEÑO MÁS LARGO QUE RECUERDO de/by **CARLOS LENIN** 21'

| OLY | AR | ST | AL | RAI | |
|---|---|--|-----|---|-------------------------|
|  | | | | | TUE 17 MAR |
| AR | 20.30 21.00 | JACKY CAILLOU (THE STRANGE CASE OF JACKY CAILLOU) de/by LUCAS DELANGLE | | 1h32 | WED 18 MER |
| ST | 11.30 | HOW TO SAVE A DEAD FRIEND de/by MARUSYA SYROECHKOVSKAYA | | 1h43 | THU 19 JEU |
| AL | 19.00 | YAMABUKI de/by JUICHIRO YAMASAKI | | 1h37 | FRI 20 VEN |
| AR | 20.30 21.00 | HOW TO SAVE A DEAD FRIEND de/by MARUSYA SYROECHKOVSKAYA | | 1h43 | |
| ST | 11.30 | 99 MOONS de/by JAN GASSMANN | | 1h50 | SAT 21 SAM |
| RAI | 19.00 | POLARIS de/by AINARA VERA | | 1h18 | |
| AR | 20.15 21.00 | 99 MOONS de/by JAN GASSMANN | | 1h50 | |
| ST | 11.30 | LA COLLINE (THE HILL) de/by DENIS GHEERBRANT & LINA TSRIMOVA | | 1h17 | SUN 22 DIM |
| AL | 14.00 | JACKY CAILLOU (THE STRANGE CASE OF JACKY CAILLOU) de/by LUCAS DELANGLE | | 1h32 | |
| RAI | 19.00 | ATLANTIC BAR de/by FANNY MOLINS | | 1h17 | |
| AR | 20.30 21.00 | LA COLLINE (THE HILL) de/by DENIS GHEERBRANT & LINA TSRIMOVA | | 1h17 | |
| AL | 09.00 | 99 MOONS de/by JAN GASSMANN | | 1h50 | MON 23 LUN |
| AL | 11.30 | GRAND PARIS de/by MARTIN JAUVAT | | 1h20 | |
| ST | 11.30 | MAGDALA de/by DAMIEN MANIVEL | | 1h18 | |
| AL | 14.00 | ATLANTIC BAR de/by FANNY MOLINS | | 1h17 | |
| AR | 20.30 21.00 | MAGDALA de/by DAMIEN MANIVEL | | 1h18 | |
| ST | 11.30 | YAMABUKI de/by JUICHIRO YAMASAKI | | 1h37 | TUE 24 MAR |
| RAI | 19.00 | GRAND PARIS de/by MARTIN JAUVAT | | 1h20 | |
| AR | 20.30 21.00 | YAMABUKI de/by JUICHIRO YAMASAKI | | 1h37 | |
| ST | 11.30 | POLARIS de/by AINARA VERA | | 1h18 | WED 25 MER |
| AR | 20.30 21.00 | POLARIS de/by AINARA VERA | | 1h18 | |
| AL | 09.00 | LA COLLINE (THE HILL) de/by DENIS GHEERBRANT & LINA TSRIMOVA | | 1h17 | |
| ST | 11.30 | ATLANTIC BAR de/by FANNY MOLINS | | 1h17 | |
| AL | 14.00 | 99 MOONS de/by JAN GASSMANN | | 1h50 | |
| RAI | 19.00 | HOW TO SAVE A DEAD FRIEND de/by MARUSYA SYROECHKOVSKAYA | | 1h43 | THU 26 JEU |
| AR | 20.30 | ATLANTIC BAR de/by FANNY MOLINS | | 1h17 | |
| AL | 09.00 | MAGDALA de/by DAMIEN MANIVEL | | 1h18 | |
| ST | 11.30 | GRAND PARIS de/by MARTIN JAUVAT | | 1h20 | |
| AL | 14.00 | HOW TO SAVE A DEAD FRIEND de/by MARUSYA SYROECHKOVSKAYA | | 1h43 | FRI 27 VEN |
| OLY | 20.30 | GRAND PARIS de/by MARTIN JAUVAT | | 1h20 | |
| ST | 11.30 | JACKY CAILLOU (THE STRANGE CASE OF JACKY CAILLOU) de/by LUCAS DELANGLE | | 1h32 | |
| AL | 14.00 | POLARIS de/by AINARA VERA | | 1h18 | SAT 28 SAM |
| RAI | 19.00 | LA COLLINE (THE HILL) de/by DENIS GHEERBRANT & LINA TSRIMOVA | | 1h17 | |
| OLY | OLYMPIA BILLET UNIQUEMENT / ONLY | | AL | ALEXANDRE III BILLET UNIQUEMENT / ONLY | |
| AR | LES ARCADES BILLET UNIQUEMENT / ONLY | | RAI | LE RAIMU BILLET UNIQUEMENT / ONLY | |
| ST | STUDIO 13 BILLET UNIQUEMENT / ONLY | | | | |